

సంఘనా యకులు

(నాటకం)

మూలం :
ఇబ్సన్

అనుకృతి :
రాధాకృష్ణమూర్తి

ప్రజా సాహిత్య పరిషత్తు,
మారీసుఫేట - తెనాలి.

వెల : చూపాయిన్నర

నలందా ప్రెస్, మద్రాసు-1, తెనాలి,

ప రి చ యం

అధునికయుగంలో ఇబ్బన్ గద్యనాటకానికి మార్గదర్శి. అంతే కాదు. అంతవరకు కొన్ని కట్టుబాట్లకు లోబడి జరుగుచున్న నాటక రచనాపద్ధతిని అధిగమించి ఇబ్బన్ నూతన దృశ్యధ్వనిలో నాటకం సృష్టించి ముందు రచయితలకు మార్గదర్శకుడయ్యాడు.

ఇబ్బన్ సృష్టించిన పాత్రలు కేవలం ఏకకజాతికి, దేశానికి చెందినవికావు. మొత్తం మానవసంఘాన్ని దృష్టిలోపెట్టుకొని అతడు తన పాత్రల్ని సృష్టించాడు. అతని పాత్రలు వూహకు మించినవికావు. నిత్యం మనం కళ్ళముందు చూస్తూవుండే పాత్రల్నే, సర్వసాధారణ ముగా ప్రతివ్యక్తి అనుభవిస్తూవుండే అనుభవాలనే అతడు ఆధారంగా తీసుకొని పాత్రల హృదయానికి హత్తుకుపోయేవిధంగా నాటకసృష్టి చేశాడు.

“భార్యను ఆటబొమ్మగా వాడుకోటం అనర్థకం— రాజకీయాలు వృత్తిగా చేపట్టినవారిలో హెచ్చుమంది మోసకారులు— ఆత్మగౌరవంగల వ్యక్తి వ్యాపారంలో లాభాలు రాగలపనులు చేయటానికి వెనుకంజ వేస్తూవుంటాడు— సుఖదుఃఖాల్లో భాగస్వాములుగా వుండే భార్యాభర్తల అనురాగం ఒకరిపై నొకరికి పెరుగుతూ వుంటుంది— ఏదై అరవై సంవత్సరాల వృద్ధుడు పదిహేను, పదహారు యేండ్ల యువతిని ప్రేమించటం మూర్ఖత్వం— ప్రకృతి సహజ వాంఛలను తీర్చుకునే స్త్రీ, పురుషులను ప్రస్తుత సంఘం క్రూరంగా చూస్తుంది—” ఇబ్బన్ నాటకాల్లో యిలాంటిభావాలు కనబడుతూ వుంటవి. ఇబ్బన్ తన భావాల్ని ఊంకతిరుగుడుగా, సామాన్యుల కర్థంగాని దృశ్యధ్వనిలో వుంచాడు. చిన్నచిన్న మాటల్లో, స్పష్టంగా అందరికీ అర్థమయ్యేవిధంగా అతని రచన వుంటుంది.

ఇబ్బన్ లో మరొక నైపుణ్యంకూడా వున్నది. అతడు కళావేత్త. నీతిపరుడు. అతని రచన ప్రచారానికి బద్ధంకాకుండా నీతి

దాడున కళాసృష్టికే హెచ్చుస్థానం యిస్తావుంటుంది. అతని ఏనాటకం చూచినా సమస్య పరిష్కారంగా వుండదు. ప్రతి విషయాన్ని ప్రశ్నించటమే అతని ముఖ్యసూత్రంగా కనబడుతూ వుంటుంది. ప్రస్తుత సంఘంలోవున్న ప్రజల మనస్తత్వాలను, ఉద్వేగాలను, కోరికలను, అనుభవాలను చిత్రిస్తూ “ఇదుగో సంఘం, ప్రభుత్వం, ప్రజలు — స్త్రీలు, పురుషులు, నాయకులు యీ పరిస్థితుల్లో వున్నారు. మీ అభిప్రాయంయేంటి ? ఏంచేస్తారు ? ” అని ఇబ్సన్ ప్రశ్నిస్తాడు.

ప్రస్తుత నాటకం ఇబ్సన్ రచించిన “విల్లర్స్ ఆఫ్ సాసైటీ”కి స్వేచ్ఛానువాదం. ఇందులోకూడా ఇబ్సన్ “ఇదుగో మీ సంఘం, మీ నాయకులు, మీ నాయకుల మోసం, మీరేమంటారు?” అని ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

ఒకరు ఇబ్సన్ ని మీ ఆదర్శం ఏంటనిప్రశ్నిస్తే “నేను వ్రాసే నా మాటలశక్తి మీ హృదయానికి తాకి మిమ్మల్ని కలవరపెట్టి, లేపి పరిస్థితులను పరిశీలించగలిగేటట్లు చేయటమే నాముఖ్యదర్శం” అని సమాధానం చెప్పాడు.

ఈ నాటకంలో పాతకులు అలాంటి భావన పొందగలిగితే నా యీ అనుకరణ చక్కగా జరిగినట్లే నేను భావిస్తాను,

ఈ నాటకం 1877 లో రచించబడ్డది. అయినా నేటి మన సంఘాని కిది చక్కగా వర్తిస్తుంది.

—రాధాకృష్ణమూర్తి

పాత్రలు

రాజారామ్:—	నౌకాపారిశ్రామికవేత్త.
కమలాదేవి:—	అతనిభార్య.
రాంబాబు:—	వారికుమారుడు, (పదమూడేండ్లవయస్సు.)
వనకుమారి:—	రాజారామ్ చెల్లెలు.
బాబూరావు:—	కమలాదేవితమ్ముడు.
శోభాదేవి:—	కమలాదేవిమామలక్క.
జగదీశ్:—	కమలాదేవి పెత్తల్లికొడుకు.
వాసంతి:—	రాజారామ్ ఇంట్లో నివసిస్తున్న పరాయియువతి (16 ఏండ్ల వయస్సు.)
వివేకానందుడు:—	స్కూలుమాస్టరు.
విశ్వేశ్వరరావు గుణచంద్ కృష్ణపిళ్ళె నటేశం:—	} :— వ్యాపారస్తులు. రాజారామ్ ఆంతరగిక గుమాస్తా.
శ్యామలరావు:—	
సులోచనాదేవి:—	
మీనాక్షి:—	
శకుంతలాదేవి:—	రాజారామ్ నౌకానిర్మాణ శాఖలో ఫోర్మెన్ .
సరోజిని:—	విశ్వేశ్వరరావుభార్య.
జ్ఞానాంబ:—	ఆమెకుమార్తె.
	ఆమెకుమార్తె.

ఇంకా

బస్తీజనం, ఓడ ప్రయాణీకులు, ఇతర దేశస్తులు మొదలైనవారు.

స్థలం:—సముద్రపు తీరాల్లో వున్న ఒక సాధారణ బస్తీలోని
రాజారామ్ ఇల్లు.

మొదటి అంకం

(రాజారామ్ ఇల్లు. విశాలమైన గదులు, పెద్దపాళు, హాలుముందు వసండా. చుట్టూతోట. తోటచుట్టూ ప్రాకారం. పా) కారానికి ముందు, వెనుక బజార్లు. ముందుబజార్లో చిన్ని, చిన్న దుకాణాలు, పస్తా, పోతూవుండే జన సముదాయం యుష్వధూ కనబడుతూ వుంటుంది.)

(ఒక ప్రక్కగదిలో కమలాదేవి, ఆమె చుట్టూ శకుంతలాదేవి, ఆమెకూతురు సగోజిని, నులోచనాదేవి, ఆమెకూతురు మినాక్షి, జ్ఞానాంబ, వనకుమారి, వాసంతి కూర్చొని కుట్టుపనులు చేసుకుంటూ వుంటారు. వివేకానందుడు ఒక పుస్తకం చదువుతూ సుధ్యమధ్య వాఖ్యానం చేస్తూవుంటాడు. రాంబాయి బయట తోటలో ఒక విల్లు, అంబులు తీసుకొని చెట్లకాయలకు గురిపెట్టి కొట్టుతూ వుంటాడు)

(కొద్ది కాలానికి శ్యామలరావువచ్చి తొంగిచూస్తాడు. అందరు పనిఆపి ఆతని పంకీచూస్తారు. కమలాదేవి ప్రక్కగదికి దారిమార్పుతూ మూసివున్న ద్వారంపంకీ వేలు చూపుకుంి. శ్యామలరావు ఆద్వారం దగ్గరకు వెళ్ళి నెమ్మదిగా ఒకటి, రెండు సార్లు తిలుపుతట్టుతాడు. కొంపెం ఆలస్యంగా నీలేశం చంకలో కాగితాల కట్టపెట్టుకొని బయటికి వస్తాడు.)

నీలేశం :- (మెల్లగా) ఓ ! నీవా తలుపు తట్టించి.

శ్యామలరావు :- అయ్యగారు కబురు చేసారు.

నీలేశం :- అవును. కాని వారికి రావటానికి వీలైదు. వారి తరపున సన్ను చెప్పమని...

శ్యామలరావు :- అఁ !

నీలేశం :- అఁ. సన్ను చెప్పమన్నారు. నీవు నీ క్రిందనున్న పనివాళ్ళకు అధివారం పువన్యాసాలు యిప్పటం కట్టపెట్టాలి.

శ్యామలరావు :- నిజంగానా ? సెలవు దినాల్లోకూడా—

నీలేశం :- అఁ. సెలవుదినాల్లోకూడా నీయిష్టం వచ్చినట్లు సంచరించకూడదు. దానివల్ల పనివాళ్ళు చెడిపోతారు. క్రిందట అధివారం నీవు పనివాళ్ళకు

మనం క్రొత్తగా తెప్పించిన మిషన్లగురించి వాటివల్ల పనివాళ్ళకు ప్రమాదం జరుగుతుందని చెప్పావుగదూ?

శ్యామ:—అవును. సంఘక్షేమం కోసమే నేను చెప్పాను.

నటే:—ఛీ ! ఇలాంటి వుపన్యాసాలు సంఘాన్ని విచ్ఛిత్తు చేస్తేపని రాజా రామ్గారి అభిప్రాయం.

శ్యామ:—రాజారామ్గారి సంఘం, నాసంఘం ఒకటికాదు సత్యశంగారూ. పారిశ్రామిక వర్కర్ల సంఘం అధ్యక్షుణ్ణి కనుక నేను—

నటే:—నీవు అన్నిటికంటే ముందు రాజారామ్గారి నౌకా నిర్మాణశాఖ అధ్యక్షుడివి. కనుక నీవు అన్నింటికంటే ముందు ‘రాజారామ్కంపనీ’ అనే సంఘాన్ని రక్షించే బాధ్యత వహించవలసి వుంటుంది. అవునా? ఇదే రాజారామ్గారు నీకు చెప్పి దలచుకున్నది.

శ్యామ:—రాజారామ్గారు ఇలా చెప్పమని వుండరు. ఇదియొక్కడనుంచి వచ్చిందో నాకు తెలుసు. ఆ అమెరికా ఓడకు సంబంధించిన వాళ్ళ దగ్గరనుంచే వచ్చింది. అక్కడ వర్కర్లచేత రాత్రిం బిళ్ళ వాళ్ళు చేయిస్తున్నట్లే యిక్కడకూడా చేయించాలని వారికోర్కె.

నటే:—అవును. అవును. వివరంగా మాట్లాడటానికి ఇప్పుడు తీరికలేదు. వెంటనే పనిలోకివెళ్ళు. నేనుకూడా ఇప్పుడే వస్తాను—బుద్ధిమంతుడవు అనిపించుకోవాలి—

(‘క్షమించండి’ అని అక్కడ స్త్రీలను ఉద్దేశించి అంటూ నటేశం బయటకి వచ్చి బజార్లోకి వెళ్ళుతాడు. శ్యామలరావుకూడా నెమ్మదిగా బయటికి వెళ్ళిపోతాడు. విశేషానందడు యీ మధ్యలో వున్నకాన్ని చదవటం వూర్తిచేసి చూసి వేస్తాడు)

వివేకానందడు:—అదీ అసలు విషయం.

సులోచనాదేవి:—మంచి హితదాయకమైన కథ.

శకుంతలాదేవి:—చక్కని నీతిని బోధిస్తున్నది.

కమలాదేవి:—అలాంటి వుస్తకాలు నిజంగా ఆలోచించటానికి కాపలసంత అవకాశాన్ని కల్పిస్తవి.

వివే:—అవును. అవును. మనం రోజూ వత్రికల్లో చూసే విషయాలకు దీనికి యెంతభేదం కనపడుతుంది. పై మెరుగులతో వుండే ఈ సంఘాన్ని పరికించండి. లోపలయేమీవుండదు. మేడిపండు. పైగా క్రుళ్ళి పురుగులు లుక, లుకమంటూ వుంటవి. నిజం చెప్పాలంటే ఈ సంఘానికి 'నీతి' అనే పునాది యొక్కడా కనబడదు.

శకుం:—నిజం ! నిజం !

సులో:—ఇందుకు వుదాహరణకోసం మనం యొక్కడికో వెళ్ళనక్కర్లేదు. —ఒడ్డున ఆగివున్న ఆమెరికన్ పోడలోని జీవితాల్ని చూస్తే చాలు.

వివే:—ఓ ! నాగరికతలో ఎంతో ముందుకు వెళ్ళామనుకుంటున్న సంఘాలలోనూడా యింతే. ఎక్కడ చూచినా సందేహం, భయం. విశ్రాంతి వుండదు. శాంతికనబడదు — చూడండి. ఆక్కడ గుటుంబ జీవితం ఎలా కుంటుపడుతున్నదో. యెంత గొప్ప సత్యాన్నైనా వారు తేలిగ్గా ఆనుమానిస్తూ వుంటారు.

వాసంతి:—(కుట్టువని చేసుకుంటూనే) అక్కడే పెద్దపెద్దపనులు చేస్తూ వుంటారు కదూ ?

వివే:—పెద్ద పనులా? అంటే నాకు అర్థం కాలేదు. అలాంటి 'పెద్ద పనులు' ఎన్ని జరిగినా ఒక మంచి కార్య కాజాలదు. మన సంఘం అలాంటి నాగరికతకు దూరంగా వున్నందుకు నాకు చాలా సంతోషంగా వున్నది.

సులో:—అవును. క్రిందటి సంవత్సరం మనకు రైలుపడేది. దేవుని దయ వల్ల తప్పించుకున్నాము.

కమ:—దానికి కారణం మావారే.

వివే:—నీభర్త నిజంగా దేవదూత. ఆయన ప్రతిభావిశేషం వల్లనే మనం రైలు యిక్కడకు రాకుండా చేసుకోగలిగాము.

కమ:—సంఘానికి మంచి చేసినా సంఘం గమనించదు. అప్పుడువారిని గురించి వత్రికలలో దూషిస్తూ ఎన్నో విమర్శనలు పడ్డవి.

వివే:—సంఘం యదార్థాన్ని నెమ్మదిగా గ్రహిస్తుంది. నిజంగా మీప్రశాంత జీవితం—మీకుటుంబం — మీ అన్యోన్య ఆనురాగం—మీసంఘసేవ

తక్కిన సంఘానికి ఆదర్శప్రాయం. చూడు ! సంఘంలో ఎంతమంది దరిద్రులు, అనాథులు యుద్ధంలో వికలాంగులయిన సైనికుల్లాగా అలమటిస్తున్నారో? నిజంగా అలాంటివారి సేవయే నిజమైన సంఘసేవ. మీలాంటిస్త్రీలు, సుతిమెత్తనిహృదయంగలవారి చేతులు సోకగానేవారి శరీరకష్టాలు, మనోబాధలు నామరూపం లేకుండా హరించుకొనిపోతై.

కమ:—అలాంటి వికాలభావజ్యోతిని కలిగి వుండటం నిజంగా అదృష్టమే.

వివే:—అందులో చాలభాగం పుట్టుకతోనే వుంటుంది. కాని అంతకంటే హెచ్చుగా సంపాదించటానికికూడా అవకాశంవున్నది. అందుకు జీవితంలో ప్రతిచిన్నవిషయాన్ని లోతుగా, సక్రమంగా అర్థంచేసుకోవలసి వుంటుంది. (వసకుమారితో) మీరేమంటారు? మీరు మీకాలన్నంతా స్కూలుపనికే వినియోగిస్తున్నారంటే నిజంగా మీరు జీవితాన్ని యీ విధంగా అర్థం చేసుకుంటున్నారని చెప్పవచ్చు.

వస:—ఏం చెప్పాలో నాకు అర్థం కావటంలేదు. అప్పడప్పడూ స్కూల్లో ఏకాంతంగా కూర్చున్నప్పుడు నాలోనేను ఎక్కడికో-చాలా-చాలాదూరం సముద్రంలో వీచే తుఫాను మధ్యకు వెళ్ళాలని అనిపిస్తూవుంటుంది.

వివే:—అది కేవలం మీ ఉద్వేగాన్ని ప్రకటింపజేస్తుంది. అలాంటి సమయాలలో మీరుమీమనస్సుని కట్టుదిట్టంలో వుంచుకోవటం అవసరం. 'సముద్రంలో వీచేతుఫాను' అంటే మీరు బహుశః సంఘంలో వ్యాపించిన అశాంతిని గూర్చి అంటున్నారనుకొంటాను. నిజంగా అంతే. చూడు. ఆబజారులో విధివిరామంలేకుండా జనం అయిసదానికి, కాని దానికి అటూ యిటూ తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఎందుకో, దేనికో అర్థం కాదు. అలాంటి అవస్థకు పాలుకాకుండా ప్రశాంతంగా మనం వారి కంటే ఎన్నోరెట్లు మెరుగు.

వస:—అవును. అవును. మీరు చెప్పేది ముమ్మాటికి సత్యం. (ప్రక్క గదిలోనుంచి పెద్దగా మాటలు వినబడుతూ వుంటవి)

వివే:—ఎవరో లోపల మాట్లాడుతున్నారు. (కమలాదేవితో) ఏదైనా ప్రత్యేకత లేదుగదా?

కమ:—(అరికించి) ఏమో? ఎపరో నాభర్తతో మాట్లాడుతూ వున్నట్లున్నది
(జగదీశ్ చుట్టకాణుస్తూ అోపలికి వస్తాడు. వెంటనే ఆడవాళ్ళు వుండడం
గమించి అగి వెనక్కు మరలుతాడు)

కమ:—రా ! రా ! జగదీశ్ ! మాపనికేమీ విఘ్నంలేదులే. ఏదైనా పని
వున్నదా ?

జగ:—(వెనక్కుతిరిగి) ఏమీలేదు. పూరణేపచ్చాను. (కమలావేవితో)
సరే ! ఏంజరిగింది ?

కమ:—దేన్నిగురించి ?

జగ:—నీకు తెలియదేంటి? రాజారామ్ మీటింగు పెట్టాడు.

కమ:—ఆఁ. ఎందుకు ?

జగ:—అదే ! ఆరైల్వేగొడవ మళ్ళీ వచ్చింది.

వివే:—అదేంటి జగదీశ్ గారూ ? గత సంవత్సరం రైల్వే నిర్మాణం
వల్లకాదన్న వారిలో రాజారామ్ గారు ప్రథములు.

జగ:—అవును. నాకు అదంతా తెలుసు. కాని ఇప్పుడే గుమస్తా నటేశం
గారు నాతో చెప్పారు. మళ్ళీ రైల్వే నిర్మాణం గురించి ఆలోచనలు
జరుగుతున్నవట. అందుకోసం రాజారామ్ మన బస్టిలోని వ్యాపారస్తు
లతో సంప్రదింపులు జరుపుతున్నాడట కూడాను.

సులో:—అవును. నాభర్తగారి నోటినుంచి యీ మాటలు విన్నాను.

జగ:—యీసంభాషణల్లో విశ్వేశ్వరరావుగారు వెకరు. తక్కిన యిద్దరిలో
వెకరు గుణచంద్, రెండోవారు కృష్ణవిశ్వ.

వివే:—సరే ! బాగానే వున్నది.

(రాంబాబు విల్లు, అంబులు పట్టుకొని తోటాగోనుంచి వస్తాడు.)

రాం:—నేనేంచేసి వచ్చానో తెలుసా మామయ్యా !

జగ:—అరే ! నీకు యికా అపాడు విల్లు, అంబులు ఎందుకురా ?
తుపాకి ఎందుకు పట్టుకోవు ?

రాం:—తుపాకి కావాలనే వున్నది. కాని—

జగ:—నిజంగా తుపాకి పట్టటంలోనే అందంవున్నది. నీవు కాలుస్తావుంటే
అందులో కొంత పుషారు కనబడుతుంది.

రాం:— అప్పుడు నేను పులుల్ని, సింహాల్నికూడా కాల్చివేస్తా, కానినాన్న తుపాకి పట్టుకోనివ్వడు.

కమ:—జగదీశ్ ! నీవు వాడికి అలాంటి బుద్ధులు నేర్పబోకు.

జగ:—మనం మాటలలో చాలా పెద్దగా కనబడతాము. కాని క్రియలో శూన్యం. పిల్లలకు చిన్నతనంనుంచి ఆటలలో శ్రద్ధకలిగించి వారికి క్రమశిక్షణ అలవాటుచేస్తూ వీరపుత్రుల్నిగా చేయవలసిన బాధ్యత వహించాల్సి—అరే ! ఆవిల్లు నావంక త్రిప్పబోకు. అంబు నాకు గ్రుచ్చుకుంటుంది.

రాం:—ఇందులో అంబులేదు మామయ్యా.

జగ:—నీవు అంబు పెట్టినా పెట్టవచ్చు—మీ నాన్న వోడలో అమెరికా వెళ్ళరాదు? అక్కడ పెద్దపెద్ద అడవిగేదెల్ని వేటాడవచ్చు. రెడ్ గాండ్ యన్స్ తో యుద్ధం చేయవచ్చు.

కమ:—ఓహో ! జగదీశ్ !

రాం:—అవునవును. అమెరికా వెళ్ళాలని వున్నది మామయ్యా ! అక్కడ నేను చినమామయ్యను, పెద్ద అమ్మను చూడవచ్చు.

జగ:—ఛీ ! నోరుముయ్యి.

కమ:—బాబూ ! బయటికి వెళ్ళి ఆడుకో.

రాం:—అమ్మా ! నేను బజార్లోకి వెళ్ళివస్తా.

కమ:—దూరంగా వెళ్ళవద్దు. జాగ్రత్త.

(రాంబాబు తోటలోగుండా గేటుదాటి బజార్లోకి వెళ్ళతాడు:)

కమ:—అక్కడ వుక్కబోస్తూ వున్నది. బయటికి వెళ్ళదాం పదండి.

(లేస్తూ వాసంతితో) వాసంతి ! కొంచెం లోపలికివెళ్ళి కాఫీ పట్టించు కొనిరా !

(కమలాదేవి, జగదీశ్, వివేకానందుడు, వసుకుమారి బయట వరండాలోకి వెళ్ళుతారు. వాసంతి లేచి లోపలికి వెళ్ళుతుంది. నులోచనా, శకుంతలలు ఓర గంటితో వాసంతినిచూస్తూ బండోయలు తలలూపు కొంటారు.)

జ్ఞానాంబ:—(నులోచనా దేవితో వాసంతిని గురించి) ఈ పిల్ల చాలా మంచిదిగా కనబడుతున్నది.

సులో:—(నెమ్మదిగా) కాని పాపం దురదృష్టపంతురాలు.

జ్ఞా:—ఏం ! ఏందుకని?

సులో:—నీకు తెలియదూ ? కమలాదేవి తమ్ముణ్ణి ఎరగవు ?

జ్ఞా:—ఎవరో? నాకేమి తెలుసు ?

సులో:—అవును ! క్రొత్తగా యిక్కడకు వచ్చినదానివి నీకు ఎలా తెలుస్తుంది? (తన కూతురితో) మీనాక్షీ ! కాసేపు తోటలోకి వెళ్ళిరా.

శకుం:—(తన కూతురితో) సరోజినీ ! నీవుగూడా మీనాక్షివెంట కాసేపు తిరిగిరా!-ఇదిగో ! చూడండి ! వాసంతితో బాగా కలిసి మెలసి తిరగండి.

(మీనాక్షి, సరోజినీలు బయట తోటలోకి వెళ్ళుతారు.)

జ్ఞా:—(నెమ్మదిగా) కమలాదేవి తమ్ముడెవరు ?

సులో:—అతనిపేరు బాబురావు. నీచాతి నీచుడు. పెద్దతప్పచేసి ఆమె రికా పారిపోయాడు.

శకుం:—ఆమెరికా పారిపోవలసి వచ్చింది.

జ్ఞా:—ఏం తప్ప చేశాడు?

సులో:—ఎలా చెప్పను? అతనికి, వాసంతి తల్లికి సంబంధం కలిగింది. ఈసంఘటన ఎప్పుడో జరిగి గతించిపోయినా నిన్న జరిగినంతగా నాకు గుర్తువున్నది. అప్పుడు బాబురావు రాజారామ్ తల్లిగారి ఆఫీసులో వుంటూవుండేవాడు. రాజారామ్ అప్పుడే పారిస్ నుంచి తిరిగి వచ్చాడు. ఇంకా ఆఫీసు సంగతి వట్టించుకోలేదు.

జ్ఞా:—అసలు విషయం ఏంటి ?

సులో:—రాంభాయి కంపెనీపేరు ఎప్పుడైనా విన్నావా ?

శకుం:—అప్పుడు రాంభాయి కంపెనీవారు యిక్కడ నాటకాలు వేయటానికి వచ్చారు. రాంభాయి అంటే పెద్దపేరు మ్రోగింది. చాలా పెద్దపేరు మ్రోగింది. చాలా లండంగా ఉండేది. చూచిన పురుషుడెవడయినాసరే రాంభాయి కోసం పడి చచ్చేటంతట సౌందర్యం వుట్టి పడుతూ వుండేది.

సులో:—ఒకనాడు రాంభాయి భర్త ఎక్కడికో వెళ్ళి రాత్రి ప్రాద్దుపోయిన తరువాత వచ్చాడు.

శకుం:—అనుకోకుండా వచ్చాడు.

సులో:—లోపల తన భార్య-భీ! అది చెప్పతగ్గ విషయంకాదు.

శకుం:—అతడు ఏమీచూడలేదు. తలుపు లోపల గడియ వేసివున్నది.

సులో:—ఆవునవును. అదే నేను చెప్పబోయేది. లోపల గడియ బిగించి, నట్లు అతడు తెలుసుకున్నాడు. ఇక చూడు లోపలవున్న మనిషి— కిటికీగుండా బయటికి దూకవలసివచ్చింది.

శకుం:—ఆ కిటికీ చాలా పైభాగంలో ఎత్తుమీద వున్నది.

జ్ఞా:—అతడు కమలాదేవి తమ్ముడేనా?

శకుం:—ఆవునవును. అందుకుగాను అతడు అమెరికా పారిపోవలసి వచ్చింది.

సులో:—తరువాత బయటపడింది. అతడు అఫీసులో వున్నప్పుడు ఎంతో డబ్బు అవహరించాడట.

శకుం:—ఏమో సులోచనా! అందులో ఎంతసత్కం వున్నదో ఎపరికి తెలియదు. పాపం మూటకట్టుకోగూడదు.

సులో:—వెట్టివుక్కార్లు నేను ఎన్నడూ పుట్టించను. దానివల్ల రాజారామ్ తల్లి దివాళాతీసే స్థితికివచ్చిందని టవునంతా పాక్కిపోలేదా?

శకుం:—కాని రాంభాయికి మాత్రం అడబ్బు ముట్టినట్టులేదు.

జ్ఞా:—సరే! తరువాత వాసంతి తల్లిదండ్రు లేమైనారు?

సులో:—రాంభాయిభర్త భార్యని, కూతుర్ని పదలిపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. తరువాత కొంతకాలంవరకు రాంభాయి బయటికి రాలేదు. నాటకాల్లో వేషం వేయటానికే గుండెలేకపోయింది. కుట్టుపనిచేసుకుంటూ జీవితం గడపసాగింది.

శకుం:—తరువాత నాట్యశాల స్థాపించాలని జూచింది.

సులో:—అలాంటి స్త్రీ దగ్గరకు ఎవరు తమ పిల్లల్ని పంపుతారు? అప్రయత్నంకూడా సాగలేదు. చివరకు హృదయ రోగంతో కుమిలి, కుమిలి ప్రాణాలు వదలింది.

జ్ఞా:- పాపం ! ఎంత అప్రతిష్ట ?

సులో:- వాళ్ళకు కాదు ! గౌరవనీయమయిన రాజారామ్ కుటుంబానికిది తీరని మచ్చగా యేర్పడ్డది. ఈ యింట్లో అప్పుడు పెత్తనోకు ఖానాబా! శకుం:- కమలాదేవిగారు అక్క విషయంకూడా యిక్కడ తీసుకరావటం మంచిదికాదు.

జ్ఞా:- అమె ఎవరు ?

సులో:- అదృష్టవంతులు. ఆమెతోపాటికి ప్రస్తుతం సంబంధంలేదు. ఆమె పేరు శోభాదేవి. ఆమెను చూస్తేనే చాలా యిదిగా కనబడుతుండేది. వెంట్రుకలుకత్తిరించుకుంటుంది, మగరాయుడులాగా బూట్లువేసుకొని బబార్లలో పికార్లు చేస్తూవుండేది.

శకుం:- బాబూరావు అమెరికా పారిపోయినప్పుడు టప్పుసంతా అట్టుడికి నట్టు పుడికిపోయింది. ఎవరినోట వినబోయినా ఆ విషయమే. అలాంటి స్థితిలో ఆమె ఏం చేసిందో తెలుసా ? అతనితోపాటు తానుకూడా అమెరికా వెళ్ళింది.

సులో:- వెళ్ళేముందు ఏం బరిగిందో తెలుసా ?

శకుం:- హమ్ ! మెల్లిగా.

జ్ఞా:- ఆమెకూడా ఏదైనా ఘనకార్యం చేసివెళ్ళిందా యేట ?

సులో:- అఁ. ఖానాబా ! ఆ సంగతి నీవుకూడా తెలుసుకోటం మంచిది. రాజారామ్, కమలాదేవి ఒకర్నొకరు ప్రేమించుకొని పెండ్లి చేసుకొని లనుకున్నారు. ఆ విషయం చెప్పటానికి కమలాదేవి పెత్తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళారు.

శకుం:- కమలాదేవి తల్లిదండ్రులు చనిపోయారు.

సులో:- వాళ్ళిద్దరినీ చూచి శోభాదేవి కుర్చీలో కూర్చున్న మనిషి గభాలుస లేచి మర్నాదచూడకుండా పెద్దమనిషి రాజారామ్ గారిని చెప్పు పట్టుకొని ముందుకి, వెనక్కూ నాలుగుసార్లు వూపిందట. రాజారామ్ గారి తల దిమ్మెక్కిపోయి నోటవెంట మాటకూడా రాలేదట. అలాగే చూస్తూ నిలబడ్డాడు,

జ్ఞా:- అఁ.

సులో:—నిజం. ఇక వొకక్షణంకూడా ఆమె యిక్కడ వుండలేదు. ఆమె రికా వెళ్ళిపోయింది.

జ్ఞా:—బహుశః ఆమె కన్ను రాజారామ్ గారి మీద పడివుండవచ్చు.

శకుం:—కావచ్చు. కానీ నక్కకి నాగలోకానికి సంబంధ మేంటి? రాబారామ్ గారి గుణాలు, మర్యాద, గౌరవం—మరి ఆమెతో—

సులో:—బంగారానికి వాస్తవ ఆబ్బినట్లు ఆయన చాలా నీతివేత్త.

జ్ఞా:—శోభాదేవి ఆమె రికాలో ఏం చేయటానికి వెళ్ళింది?

సులో:—ఏం చేయటానికి? హోటళ్ళలో డబ్బుకోసం పాడుతూవుండేది. బహిరంగంగా వుపన్యాసాలుకూడా యిస్తూ వుండేదట.

శకుం:—ఒక పాడు పుస్తకంకూడా వ్రాసిందట.

సులో:—ప్రస్తుతం ఆమెకి, రాజారామ్ గారి కుటుంబానికి ఏమీ సంబంధం లేదు.

శకుం:—అయితే ఏం? అదికూడా పాపం రాజారామ్ గారి కుటుంబానికి వొక మచ్చేగా!

జ్ఞా:—సరే! పాపం ఆ వాసంతి సంగతేంట? ఆ పిల్లను చూస్తే నాకుబాట వేస్తుంది.

సులో:—ఆ పిల్లకేం? అదృష్టవంతురాలు. అలాంటి తల్లిదండ్రులచేతుల్లో పెరిగితే ఏ మయ్యేది. ఇక్కడ మేమంతా చాలా జాగ్రత్త తీసుకొని హితబోధ చేస్తూవుంటున్నాము. — వసకుమారి గారే ఆ పిల్లను ఈ యింట్లో అట్టి పెట్టించారు.

శకుం:—కాని ఆపిల్లతో యేగటం చాలాకష్టం. మేమంతబోధిస్తున్నా మనసుకు పట్టిచ్చుకున్నట్లు కనబడదు. అదొకతరహా!

సులో:—హా! అదిగోవస్తుంది, (పెద్దగా) వాసంతి చాలామంచిది. తెలివిగలపిల్ల—ఇదుగో వస్తుంది. (వాసంతితో) నీ విషయమే మాట్లాడుకుంటున్నాము వాసంతి!

శకుం:—వాసంతి మంచిది. కమ్మని వాస్తవకొట్టే కాఫీ తెస్తుంది.

కమ:—(బయట వరండానుంచి ఎలుస్తూ) ఇక్కడకు రండి.

(అందరూ బయటికి వెళ్ళుతారు. వాసంతి, వనకుమారి అందరికీ కాఫీయిస్తాను. కాఫీ బాగున్నదని అందరూ వాసంతిని పొగడుతారు. వాసంతి అందరికీ కాఫీయిచ్చి తాను కాఫీ తీసుకొనకుండా గదిలోకివచ్చి వట్టుపనిలో నిమగ్నమవుతుంది.)

కమ:—వాసంతి! కాఫీ తీసుకోవూ? రా!

వా:—అక్కర్లేదమ్మా!

(వివేకానందుడు కాఫీ త్వరగా త్రాగి ఏవో పని వున్నట్లుగా గదిలోకి ప్రవేశించి వాసంతిలో నెమ్మదిగా మాట్లాడుతాడు)

వివే:—వాసంతి!

వా:—అఁ.

వివే:—నీకు తక్కిన వాళ్ళతో కలిసి కూర్చోటం యిష్టంగా లేదా?

వా:—నేను కాఫీ తెస్తూ చూచాను. వాళ్ళు నన్నుగూర్చి ఏవో గుసగుసలు చెసుకుంటున్నారు.

వివే:—నీకు అభిమానం మెండు.

వా:—అవును.

వివే:—ఎందుకో!

వా:—అది నా సహజగుణము.

వివే:—దాన్ని మార్చుకోలేవా!

వా:—అహఁ.

వివే:—ఎందుకనో!

వా:—నేను 'మలినజాతి'కి చెందినదాన్ని కనుక.

వివే:—అని ఎవరన్నారు?

వా:—ఎవరు అనలేదు. వారెప్పుడు అలా అసరు—ఎందుకనరు? సన్నుచూడగానే వాళ్ళ ముఖాలు మారుతూ వుంటే. చేతనైతే సన్నుముక్కలు—ముక్కలుచేసి పారేడ్డామన్నంతగా—ఓహో! యీ 'బాలిగుండె'లంటే నాకు బెట్టుమంట ఎత్తుతుంది.

వివే:—వాసంతి! నీకు యిక్కడ వుండటం బాధాకరంగా వున్నదని నాకు తెలుసు. కాని—

వా:—అవును. నేను దూరంగా వెళ్ళిపోతే హాయిగా జీవించగలను.

ఇలాంటి జనం మధ్య వుండడంకంటే—

వివే:—అంటే ?

వా:—అంటే యీ నిష్టపరులు, ధర్మపరుల మధ్య—

వివే:—వాసంతి ! నీ అభిప్రాయం—

వా:—నా అభిప్రాయం యేంటో నీకు తెలుసు. మీనాక్షి, సరోజినీలు రోజూ యిక్కడికి తామెంత గౌరవ, మర్యాదస్థులో నాకు చూపటానికి వస్తూ వుంటారు. నేనంత గౌరవ, మర్యాదస్థురాలినిగా వుండజాలను. ఆసలు అలా వుండటానికి నాకు యిష్టంకూడాలేదు.—నేను యిక్కడినుంచి వెళ్ళగలిగితే—ఎందుకైనా పనికిరాగలను.

వివే:—నీవు యిక్కడ వుండటమే మంచిది వాసంతి !

వా:—దానివల్ల నాకు ప్రయోజన మేంటి ?

వివే:—నీవు వెళ్ళి పోవాలనుకోటం గట్టిగా అన్న మాటలేనా ?

వా:—నీవు లేకపోయి నట్లయితే నేను యిక్కడ ఒకరోజుకూడా వుండను.

వివే:—నిజంగానా వాసంతి ? నేనంటే నీకు అంత యిష్టమా ?

వా:—అవును. నీ ఉపదేశాలు నాకు చాలా ఆనందాన్ని కలిగిస్తూవుంటవి.

వివే:—వాసంతి ! నిన్నుగూర్చి నేను యెప్పుడూ ఆలోచిస్తూ వుంటాను.

వా:—అంతేనా ?

వివే:—నీ కంటే మించి నాకు దగ్గరవారు లేరంటే నమ్ము.

వా:—నేనే గనక మీనాక్షి, లేక సరోజినీ నయితే నీవు నాతోబాటురంగంగా, యితరుల సమక్షంలో మాట్లాడటానికి భయపడే వాడివి కాదు.

వివే:—వాసంతి ! నేను ఎన్ని సమస్యలు యెదుర్కోవలసి వస్తుంటే నీకు తెలియదు. సంఘంలో ఒకవ్యక్తి నాయకుడుగా, మార్గదర్శిగా ఉన్నప్పుడు జాగ్రత్తగా వుండటం మంచిది. ప్రజానీకం సరిగ్గా అర్థంచేసుకోగలిగితే—అయినా ఫరవాలేదు. నీకు నేనెప్పుడూ సహాయ భూతునిగానే వుంటాను.—వాసంతి ! పరిస్థితు లనుకూలించి నప్పుడు నేను నిన్ను కావాలని కోరితే నీవు నా భార్యగా వుండటానికి అంగీకరిస్తావా? నాకు మాట యివ్వు.

చా:—అఁ.

వివే:—నంతోషం ! నంతోషం ! వాసంతి ! నేను నిన్ను ఎంతో ప్రేమిస్తున్నాను—హుష్ ! ఎవరో వస్తున్నట్లున్నది—వాసంతి !—నాకోసం—బయటికి వాళ్ళ దగ్గరికి వెళ్ళు.

(వాసంతి బయటవున్న స్త్రీల దగ్గరకు వెళ్ళుతుంది. ప్రక్కగదిలోనుంచి చేతిలో ఒక కాగితాలకట్ట పట్టుకొని రాజారామ్, అతనివెంట విశ్వేశ్వరరావు, గుణచంద్, కృష్ణపిళ్ళై వస్తారు.)

రాజా:—సరే ! ఈ విషయం తేలిపోయినట్లే.

గుణ:—అఁ. తేలిపోయినట్లే.

విశ్వే:—ఒక నిశ్చయాని కొచ్చిన తరువాత అది జరిగి తీరవలసిందే.

రాజా:—మనకు వ్యతిరేకం వుంటుంది- దాన్ని మనం యెదుర్కోవాలి. జయించాలి.

విశ్వే:—మనం ఒక కట్టగా నిలబడాలి. జయించినా, వీగిపోయినా—

జగ:—(వరండాలోనుంచి లోపలికివస్తూ) రైల్వే స్కీమ్మేనా—వీగిపోవటం—

రాజా:—కాదు. రైల్వేస్కీము ప్రవేశపెట్ట బోతున్నాం.

జగ:—నిజంగానా ?

వివే:—ఏమిటి ?

కమ:—(వరండాలోనే గది వాకిలి దగ్గర నిలబడి) ఏమిటండీ ? —

రాజా:—అఁ. దీన్నిగూర్చి నీకు తరువాత చెప్పజాను. (తోటి వ్యాపారస్తులతో) మనం చందాదారుల బాబితా తయారు చేయాలి. ఇది యొక త్వరగా జరిగితే అంతమంచిది. మన సలుగురి పెద్దలు పైన కనబడాలి. సంఘంలో మనం పొందియున్న స్థానాన్నిబట్టి ఇందులో మనం తగినంత బాధ్యత వహించవలసి వుంటుంది.

కృష్ణ:—తప్పని సరిగా.

కమ:—ఏమండీ ? కాస్త బయటికివచ్చి అసలు విషయం చెప్పదురు.

రాజా:—కషాలా ! ఇది అడవాళ్ళకు సంబంధించిన విషయం కాదు.

జగ:—అయితే మీరు నిజంగా రైల్వేస్కీమును బలపరుస్తున్నారన్నమాట.

రాజా:—అవును, నిజంగా.

వివే.—గతసంవత్సరం మీరు—

రాజా.—అప్పటి స్కీమువేరు. అప్పుడు రైల్వే సముద్రపు అంచునే—

గుణ.—అది కేవలం ఆనవసరం వివేకానందంగారూ. మన స్ట్రీముబోట్ సర్వీసు వుండనే వున్నది.

కృష్ణ.—వృధాగా ఖర్చు పెట్టవలసి వచ్చేది.

రాజా.—అసలు విషయం—దానివల్ల మన టవున్ ప్రజలకు ఏమీ వుపయోగం వుండేదికాదు. అందుకని దాన్ని నేను ప్రతిఘటించాను. ఇప్పుడు చాలా దూరంగా యీ లైను వెళ్ళుతుంది.

జగ.—అయితే మీస్కీము ప్రకారం రైల్వే మన టవున్ మీదుగా రాదుగా.

రాజా.—వస్తుంది జగదీష్ ! ఆ లైనునుంచి యిక్కడికి ఒక బ్రాంచిలైను వేయబోతున్నాము.

జగ.—ఓహో ! ఇది కొత్తస్కీము అన్నమాట.

విశ్వే.—అవును. చాలా పెద్దస్కీములే.

వివే.—నిజంగా మీరు ఇంత పెద్దస్కీము ఆలోచిస్తున్నారా ?

రాజా.—అవును. ఇది దైవసంకల్పమనే చెప్పాలి. లేకపోతే నేను ఇలాంటి పెద్దస్కీమును చేపట్టను.

కమ.—మీరు యింతపెద్ద కార్యభారాన్ని రహస్యంగా వుంచటంలో అర్థం?

రాజా.—కమలా ! నీకు చెప్పినా అసలు సంగతి అర్థం అయ్యేదేకాదు—
అసలు నేనింతవరకు యీ రహస్యాన్ని యేప్రాణికి చెప్పలేదు. ఇప్పుడు అవసరం వచ్చింది కనుక చెప్పుతున్నాను. నా శక్తికొలది యీ కార్యం సఫలీకృతం కావటానికి ప్రయత్నిస్తాను.

విశ్వే.—మేము మీకు అన్నివిధాలా అండగా వుంటాము.

రాజా.—ఈ స్కీమువల్ల మన సంఘం ఎంత ముందుకు పోగల్గుతుందో ఆలోచించండి. చుట్టూవున్న అడవి ప్రదేశాలన్నీ వానయోగ్యం అవుతై. భూగర్భంలోవున్న ఖనిజసంపదనంతా బయటికి లాగుతాము. సముద్రంలో కలిసే నదుల నీటినంతా ఆపివేస్తాము. ఇంకా—ఇంకా—

వివే.—తక్కిన ప్రపంచంతో సంబంధం కలుస్తున్నందుకు మీరు భయపడరు ?

రాజా:—లేదు. మాయాచిన్న పరిశ్రమలకు దెబ్బతగులు తుందేమోననే భయం లేదు. సంఘసేవకోసం వీటినియింకా పెంచటమే మాబాధ్యత. మా ఆడవాళ్ళు—మీరంతా వినవలసివున్నది. ముందుకురండి—మా ఆడవాళ్ళు—మా భార్యలు, మా పిల్లలు దాన ధర్మాలుచేస్తూ ప్రశాంత జీవితాన్ని గడుపుతూ పుంటారు—మరచి పాయ్యాను. కమలా ! రాంబాబు ఎక్కడా ?

కమ:—సెలవు వచ్చిందంటే వాణ్ణి యింట్లో ఆపడం బ్రహ్మతరంకాదు.

రాజా:—వాడు సముద్రం వొడ్డుకు వెళ్ళివుంటాడు. యేదో వక విపత్తు తీసుకొనిగాని రాదు.

విశ్వే:—మీరు మీకుటుంబాన్ని గురించి యెంత జాగ్రత్తగా పుంటారు ?

రాజా:—సంఘానికి కుటుంబం మూలాధారం. మంచియిల్లా, నమ్మకం—గౌరవంగల మిత్రులు, అనందంతో వుప్పొంగే కుటుంబం—

(సశేషం ఉత్తరాబంధం, కాగితాలు తీసుకొని వస్తాడు)

సతే:—బాబూ ! న్యాయాయుక్తునంచి తెలిగ్రామ్ వచ్చింది.

రాజా:—(తీసుకుంటూ) ఓహో ! “ఇండియన్ గరల్” ప్రాప్రయిటర్ల దగ్గరనుంచి.

(విశ్వేశ్వరావు, గుణచంద్, కృష్ణపిళ్ళె ఓకరి వెంటనొకరు వెళ్ళటానికి సిద్ధపడతారు.)

రాజా:—వెళ్ళుతున్నారా ! మంచిది—మరచిపోకండి. ముసం తిరిగి ఐదు గంటలకు కలుసుకోవాలి. (వారు ముగ్గురు వెళ్ళిపోతారు)

రాజా:—(తెలిగ్రామ్ చదివి) ఇది ఫక్తు అమెరికా వాళ్ళు వ్రాసినట్టే వున్నది ఓహో !

కమ:—ఏమిటా తెలిగ్రాం ?

రాజా:—(తెలిగ్రాం చదువుతాడు) “అపసరమున్నంతవరకే రిపైయ్ చేయించండి. అర్థంతు. త్వరగా పంపించాలి.” సరే—

వివే:—పాశ్చాత్య బాతుల్లో యీ వేదన అప్పుడేపోదు.

జగః—ఇదుగో! నేను ఎడారిమధ్య మిట్ట మధ్యాహ్నం వెళ్ళుతూప్రక్కనే బావి కనపడితేకూడా అలా—వుష్! ఆమోత నాచెవిలో గింగురు మంటున్నది.

వివేః—పోలీసులు కల్పించుకోటం అవసరం.

రాజాః—ఓహో! పరదేశీయుల్ని మనం అంత నిర్దాక్షిణ్యంగా చూడగూడదు. పాపం? వాళ్ళు మనలో పాతుకుపోయిన గౌరవ, మర్యాదలు పాటించరు. ఆయినా దానివల్ల మనకేంనష్టం? అదృష్టవశాత్తుమనం అలాంటి సంఘంనుంచి దూరంగా—ఎవరు?

(శోభాదేవి గజగజా లోపలికి వస్తుంది.)

అడవాళ్ళుః—(చిన్న గొంతుతో - గాభరాగా) సర్కసుమనిషి! మేనేజరు పెళ్ళాం!

కమః—విమిటి గొడవ?

వనః—(ముందుకువచ్చి) ఓహో—!

శోభాః—కమలా! బాగున్నావా? వనకుమారి! కేమమా? బావా! కులాసా యేనా?

కమః—(పెద్దగాఅరుస్తూ) శోభా—!

రాజాః—(వెనక్కు తగ్గుతూ) అఁ. నిజంగా—

శకుంః—దేవుడి దయవుంటే—!

సులోః—అమె కాకపోవచ్చు—!

జగః—వుష్!

కమః—శోభా—! నిజంగా—!

శోభాః—నిజంగానేనే! పడిపోతావు. సన్ను అనుకో కమలా!

జగః—వుష్—! వుష్—!

కమః—తిరిగి యీవిధంగా రావటం—?

శకుంః—అంటే యీవిధంగా కనపడటం—?

శోభాః—కనపడటమా? అంటే ఎలాకనబడటం?

రాజాః—అంటే—సర్కసులో—

శోభా:—అదా! (సవ్యతూ) బావా! నీవు ఏచ్చివాడిలాగా వున్నావే? నేను
సర్కసులో వున్నానని యెలా అనుకున్నావు?

రాజా:—అయితే మరి నీవు సర్కసువాళ్ళతో కలిసి—

శోభా:—మేము వాళ్ళతోకలిసి ఒకే తరగతిలో - మూడోతరగతిలో ప్రయా
ణం చేసాము.

కమ:—‘మేము’ అంటే?

శోభా:—అంటేనా! నేను - నాబిడ్డ.

ఆడ:—(పెద్దగా) బిడ్డకూడానా?

కమ:—శోభా! నీవనేది ఏంటి?

శోభా:—నాబిడ్డ అంటే బాబు, నాకు తెలిసినంతవరకు మరోబిడ్డలేదు.
బాబు - మీరు బాబురావు అని పిలిచేవాళ్ళే. అతడుతప్ప—

సులో:—(మెల్లిగా జ్ఞానాంబితే) వాడే! అదుర్మార్గుడు—!

రాజా:—బాబురావు నీతోవున్నాడా?

శోభా:—అఁ. అతడు లేకుండా నేనెలాపస్తాను?—ఎం అలా బిక్కమొగం
వేసుకొని చూస్తున్నావు?—ఎందుకలా చీకట్లో కూర్చొని కుట్టుపని
చేసుకుంటున్నావు?—ఎవరైన చావలేదుకదా?

వివే:—శోభాదేవిగారూ—! మీరు దురదృష్టవశాత్తు పతిత సంఘంలో—

శోభా:—(తనలోతాను) వీరంతా ఎవరు? బహుశ—

సులో:—నిజంగా—!

శోభా:—ఓహో! తెలుసుకున్నాను. ఆమె సులోచనాదేవి— ఈమె శకుంత
లాదేవి. ఓహో! సరే మంచిది! మీరంతా వినండి. పతిత స్త్రీ లెవరో
తరువాత తెలుసుకోవచ్చు. ఇలాంటి అసంద సమయంలో—

వివే:—ఇంటికి తిరిగిరావటం ఆనందసమయంకాదు.

శోభా:—నిజంగానా? ‘శాస్త్ర’గారూ? మీ వేదవతస బాగావున్నదా?

వివే:—నేను శాస్త్రానికాను.

శోభా:—కాకపోతే ముందుతప్పకుండా అప్పుతారు. ఓహో! యీ మీఘాషా
నాకు తలనొప్పిగా వున్నది. నేను బయట గాలికిబ్రతకటం అల
వాటు పడ్డాను.

రాజా:—(నొసలు తుడుచుకుంటూ) ఇక్కడ కొంచెం పుక్కగానేవున్నది.
శోభా:—కొంచెం గాలివస్తుంది. (కర్చెను తొలగిస్తూ) ఎంత వెలుతురొచ్చి
నదో చూడండి. నాబిడ్డ వచ్చేటప్పటికి యిక్కడబాగా వెలుతురు
తాలి. ఓహ్! అడుగో! అక్కడ ముఖంకడుక్కునే పిల్లవాన్ని
చూశారుగదూ?

జగ:—వుష్!

శోభా:—ఓడలో వెల్లంతా మసికొట్టుకుంది.

జగ:—వుష్! వుష్!

శోభా:—వుష్! (జగదీశ్వరంక వేలు చూపుతూ తక్కినవాళ్ళతో) వీడు
యీ 'వుష్' అంటూనే . యింకా యిక్కడ అడుక్కుతింటూ
వున్నాడా ?

జగ:—వుష్! నేను అడుక్కుతింటానికి యిక్కడకు రాలేదు. నా ఆరో
గ్యం కోసం యిక్కడ వుండవలసివచ్చింది.

శోభా:—(రాంబాబును చూచి) చెల్లీ! నీకొడుకేనా? చిట్టి! రా! నా
యీ తరహా చూచి భయపడుతున్నావా?

వివే:—(పుస్తకం చేతులోపట్టుకొని అడవాళ్ళను సంబోధించి) ఏమంటే
యివాళ మనకు వేరే పనిలేదనుకుంటాను. మాళ్ళ మనం రేపు
సమావేశం కావాలిగదూ?

(అందరూ లేచి బయటికి వెళ్ళటానికి సిద్ధంగా ఉంటారు)

శోభా:— మంచిది. నేనుకూడా మిమ్మల్ని మీటింగులో కలుసుకుంటాను.

వివే:—మీరా? క్షమించండి శోభాదేవిగారూ? మీరు 'మా సంఘం'లో ఏం
చేయాలనుకుంటున్నారు?

శోభా:—శాస్త్రిగారూ! మీ సంఘంలో కొంచెం మంచిగాలి వచ్చే పిల్లవాడు
చేసాను.

రెండో అంకం

(అదేగది, కమలాదేవి ఒంటరిగా కూర్చున్నది. కుట్టుపనిచేస్తూ వుంటుంది. రాజు రావు బయటనుంచి వస్తాడు. ఒక చేతిలో కర్ర, రెండోచేతిలో హేట్ వుంటుంది.)

కమ:—అప్పుడే తిరిగివచ్చారే ?

రాజు:—అఁ. ఒకమనిషి యిప్పుడు నాకోసంవస్తాడు.

కమ:—అఁ. మరచిపెట్టావాను, బాబురావు మళ్ళీవస్తానని అన్నాడే ?

రాజు:—‘ఒకమనిషి’ అనిచెప్పాను (హేట్ బిల్లమీదపెట్టుతూ). ఇవాళ ఎవరూ అడవాళ్ళులేరే ?

కమ:—సులోచనాదేవికి యివాళ తీరికలేదట.

రాజు:—తక్కినవాళ్ళో ?

కమ:—వాళ్ళకూ ఏవో పనులున్నవట.

రాజు:—ఎందుకురాలేదో నాకుతెలుసు—రాంబాబు ఏడి ?

కమ:—ఇప్పుడే కాసేపు బయట తిరిగిరమ్మని వాసంతిని తోడుపంపాడు.

రాజు:—వాసంతితోనా?—వొట్టి వెకిలిపిల్ల—నిన్నచూడు ! బాబురావుతో ఎంత పరిచయస్తురాలైతే మాట్లాడిందో ?

కమ:—వాసంతికి మర్మం తెలియదు.

రాజు:—కావచ్చు. కానిబాబురావు అపిల్లకు అంత చనువుయిప్పకూడదు. నిన్నటి వాళ్ళప్రవర్తన నాకు చాలా అసభ్యంగా కనబడింది.

కమ:—(కుట్టుపనిఅపి) బాబురావు మళ్ళీ యిక్కడకురావటంలో వుద్దేశ మేంటో మీరు వూహించారా ?

రాజు:—అ. అక్కడ అతను ప్యవసాయంసాగించాడు. కాని దానివల్ల యేమీ గిట్టుబాటువున్నట్లు కనబడటంలేదు—నిన్న ‘ఆమె’ మాటల్లోనే కనబడింది—వాళ్ళు రెండోతరగతిలోప్రయాణం చేయవలసివచ్చిందట.

కమ:—బహుశాలాంటిదేకావచ్చు. కాని తిగ్గి శోభవాణ్ణి వెంబడించటం?

రాజు:—పాతచరిత్ర మళ్ళీ బయటకు లాగబోకు.

కమ:—అనుకున్నా చేసేదేముంది? వాడునాకు తోడబుట్టినవాడు. ఐనా వాడివల్లనే నేను తల వంచుకోవలసివస్తుంది. మీకు ఎలాంటి అప

వాడువస్తుందోనని లోపల, లోపల కుమిలిపోతున్నా.—ఎందుకో వాడు వచ్చినదగ్గరనుంచి భయంవేస్తుంది.

రాజా:—భయమా ! ఎందుకు ?

కమ:—(విచారంతో) వాడు మీతల్లిదగ్గర ధనం అపహరించాడుకదా !—
ఎవరైనా కేసుపెట్టి వాణ్నిజైలుకు—

రాజా:—ఛీ ! కేసుపెట్టేదెవరు?—అసలువాడు దొంగిలించాడని యజువు చేసేదెవరు ?

కమ:—మొత్తం టవునంతాతెలుసు.—మీనోటితోమీరే—

రాజా:—నేనేమీచెప్పలేదు. అది కేవలం టూకీగా అనుకోవటంతప్ప యెవరికి యేమీ తెలియదు.

కమ:—మీరు నిజంగా దేవతామూర్తులు.

రాజా:—ఇక అవిషయాలేమీ ఎత్తబోకు. వాటిని గుర్తుకుతెస్తూ నీవు నన్నెలా బాధిస్తున్నావో నీకు తెలియటంలేదు. (ముందుకు-వెనక్కు నడుస్తూవుంటాడు. చేతికర్ర పేబిల్ కుఅనిస్తాడు) వాళ్ళు తిరిగి రావటంలో—ముఖ్యంగానేను అన్నివిషయాలలోనూ ప్రజానీకానికి, పత్రికలకు అదర్శప్రాయంగా కనపడవలసిన యీసమయంలో—నీలాగా వాళ్ళుకూడా వెనకటి గాథలన్నీత్రవ్వ బయటికి లాగుతారు—మన లాంటి కుటుంబములో—నా అంతరంగికుడు, నాకు సహాయభూతుడనుకున్నవ్యక్తి వొక్కడూ నాకు కసబడటంలేదు.

కమ:—ఒక్కడుకూడా ?

రాజా:—లేడు. ఒక్కడుకూడాలేడు. యిలాంటిసమయంలో వాళ్ళయిక్కడకురావటం ?—సందేహంలేదు. వాళ్ళు ముఖ్యంగా ఆమె యేదోవొక అపద మననెత్తిమీద పెట్టకమానదు. అసలు అలాంటివాళ్ళతో సంబంధం పెట్టుకోటమే అపదల్ని కొనుక్కోట మవుతుంది.

కమ:—వాళ్ళు అలాంటిపనులు చేస్తారని—

రాజా:—అవును. నీకు చుట్టాలని—నేనుచెప్పింది అక్షరాలానిబబ.

కమ:—నేను వాళ్ళను తిరిగి రమ్మనలేదు.

రాజా:—వరుసకానీ—‘నేను రమ్మనలేదు. నేను రమ్మనివ్రాయలేదు. నేనురమ్మని వాళ్ళను జుట్టుపట్టుకొని లాక్కొనిరాలేదు—’ ఇంకా-నాకు అన్నీతెలుసు.

కమ:—(కన్నీరుకారుస్తూ) మీరు యింత నిర్దాక్షిణ్యంగా మాట్లాడతారని-

రాజా:—పిద్దగావిద్దు. చుట్టుప్రక్కలవాళ్ళు వినటంవోకటే ఇకతక్కువ-నేరు మూసుకొని దూరంగా కూర్చోటంమంచిది. ఎవరైనావచ్చిచూస్తే - అదిగో ఎవరోవస్తున్నట్లుంది. (మెల్లిగా) వెళ్ళు, లేచివెళ్ళు—(తలుపు కొట్టినమోత) ఎవరు? లోపలికిరా?

(కమలాదేవి అల్లికవస్తువుల్ని తీసుకొని నెమ్మదిగా తోటకైపుకి వెళ్లుతుంది.

శ్యామలరావు వస్తాడు.)

శ్యామ:—నమస్కారం! బాబూ!

రాజా:—ఆఁ. ఎందుకు కబురంపానో వూహించివుంటావు.

శ్యామ:—ఆఁ. నిన్న నటేశంగారుచెప్పారు. మీకుచాలా అసంతృప్తిగా—

రాజా:—అవును. నీ మేనేజ్మెంటు బొత్తిగా బాగాలేదు. — అనుకున్న ప్రకారం పని సాగటంలేదు. ‘పామ్ట్రీ’ ఎప్పుడో పూర్తిఅయి సముద్రంలోకి వెళ్ళవలసింది. గుణచంద్ వచ్చి గోలపెట్టనిరోజులేదు.

శ్యామ:—‘పామ్ట్రీ’ని రేపుకాక యెల్లండి వదలవచ్చు.

రాజా:—ఎంతకాలానికి? మరి ఐదువారాలనుంచి పడివున్న అమెరికా ఓడ ‘ఇండియన్ గరల్’ సంగతి?

శ్యామ:—మన స్వంతఓడపని పూర్తికావలసి వున్నది.

రాజా:—అది నాకుతెలుసు. కాని ‘ఇండియన్ గరల్’ కూడా త్వరగా పూర్తిచేయాలి. అవునా?

శ్యామ:—దానికి అడుగుభాగమంతా చెడిపోయిందిబాబూ. ఒకప్రక్క అతుకులు వేస్తుంటే రెండోప్రక్క పూడిపోతూవుంది.

రాజా:—అసలు కారణం నటేశం చెప్పాడు. నేను తెప్పించిన క్రొత్త యంత్రాన్ని మీకు ఉపయోగించటం చేతకాలేదు. కనీసం దాంతో చేయటానికి మీరు ప్రయత్నించటంకూడా లేదట.

శ్యామ:—బాబూ ! నా చిన్నతనంనుంచి నేను పాతపద్ధతిలోనే పనిచేస్తూ వచ్చాను.

రాజా:—ఇక ఆపద్ధతి పనికిరాదు. కొత్తయంత్రాలతో, కొత్తపద్ధతిలో పని చేయటం నేర్చుకోవాలి. నేనిలా అంటున్నానంటే ఇంకా యెక్కువ లాభాలు తీర్చామనికాదు. అదృష్టవశాత్తు ఆస్తిలో నాకులోటులేదు. కానినేను సంఘానికి, కొంత బాధ్యత వహించవలసి వున్నది. సంఘ శ్రేయస్సుకు నేను మార్గదర్శకుణ్ణి కావాలి.

శ్యామ:—నేను కోరేదికూడా సంఘశ్రేయస్సే.

రాజా:—కాని నీవుకోరే సంఘశ్రేయస్సు చాలా సంకుచితమైనది—అంటే కేవలం నీవు నీవర్గాన్నే దృష్టిలో పెట్టుకుంటున్నావు. నీవు పెద్ద పెద్ద వుపన్యాసాలిస్తావు. ప్రజల్ని ఆవేశపరుస్తావు. సంఘటిత పరుస్తావు. అదంతా నాకుతెలుసు.—కాని శ్రేయస్సుకు ఒకప్రత్యేకమైన కార్య భారం పూనవలసివస్తే—అంటే ప్రస్తుతం నేనుతెచ్చిన కొత్త యంత్రా నితో పని చేయవలసివస్తే నీవు చేయటానికి భయపడతావు.

శ్యామ:—అవును. నిజంగా భయపడవలసిన విషయమేబాబూ ! ఈ యంత్రాలవల్ల యెంతమంది నేటిదగ్గరకూడు పోతుందో చూస్తే నాకు భయంవేస్తుంది. మనం సంఘాభివృద్ధికి చాలా బాధ్యత వహించాలని మీరు ఏవేవో పెద్ద పెద్ద నీతులు చెప్పుతున్నారు. కాని సంఘానికి కూడా కొన్ని బాధ్యతలు వున్నవని నా అభిప్రాయం. కార్మికుల్లో నూతన యంత్రాల్ని ఉపయోగించగల విద్య, విజ్ఞానం పెంపొందించకుండా యిలాంటియంత్రాల్ని ధనికవర్గం ప్రవేశపెట్టటంలో అర్థంయేటి ?

రాజా:—మీరు కేవలం ఆలోచిస్తూవుంటారు. అందుకనే అంతా మీకు అసంతృప్తిగా కనపడుతుంది.

శ్యామ:—అదికాదుబాబూ ! ఈ యంత్రాల మూలకంగా ఒక్కొక్కణ్ణి ఉద్యోగంలోనుంచి తీసివేయటం నేను చూడలేను.

రాజా:—శ్యామలరావు ! నీతోవాదించటానికి నేను నిన్ను పిలిపించలేదు. 'ఇండియన్ గరల్' కూడా యెల్లుండే సముద్రంలో ప్రయాణం చేయ

టానికి సిద్ధపరచాలని చెప్పటానికే నిన్నుపిలిచాను. తెలుసా ?

శ్యామ:—బాబూ !

రాజా:—ఎల్లుండి ! విన్నావా ? అప్పుడే మనఓడకూడా ! ఒక్కగంట కూడా అలస్యంకాగూడదు. నీకు తెలుసా ? ఈ ప్రతికలవాళ్ళుమనం కేవలం వొక్క ‘పామ్‌ట్రీ’నే బాగుచేస్తూవున్నామని గోలపెట్టుతూ యిష్టంపచ్చినట్లు దుమ్మెత్తిపోస్తున్నారు. మార్గదర్శకుణ్ణునుకునే నేనే యిలాంటి విమర్శనలకు గురిఅయితే ఇక యితరులమాట యేంటి ? ఒకరు వేలుపెట్టి చూపించటం నేను భరించలేను.

శ్యామ:—యెల్లుండికి పూర్తికావటం అసంభవం.

రాజా:—అఁ. సరే మరెవరినైనా చూసుకుంటా.

శ్యామ:—అంటే ! మీరు మమ్మల్ని ఉద్యోగంనుంచి—

రాజా:—అవును. ఎల్లుండికి ‘ఇండియన్‌గరల్’ పూర్తికాకపోతే నీ వుద్యోగం రద్దుఅవుతుంది.

శ్యామ:—నిజంగానా ?

రాజా:—అఁ. నిజంగా, ముమ్మాటికి నిజం.

శ్యామ:—బాబూ ! ఇదంతా మీరు సంఘంకోసం, సంఘశ్రేయస్సుకోసం చేస్తున్నారుకదూ ? నాకూ ఒకచిన్నసంఘం వున్నది. నాకూ భార్యా, బిడ్డలూవున్నారు. వారే నాసంఘం. వారిని రక్షించవలసిన బాధ్యత, పెంచి పెద్దచేయవలసిన బాధ్యత నామీదవున్నది. వారు నామీద, నా కష్టంమీద, నావుద్యోగంమీద ఆధారపడివున్నారు. — మీరు నన్ను వుద్యోగంనుంచి తినివేస్తే నాయీ సంఘం ఛిన్నా ఛిన్నమైపోతుంది. ముక్కలు ముక్కలుగా చీలి ధ్వంసమవుతుంది.

రాజా:—గత్యంతరంలేనప్పుడు పెద్దదానిముందు చిన్నది నాశనం కావలసిందే. సమిష్టి అభివృద్ధికి వ్యష్టినాశనం అంగీకరింపక తప్పదు. ఇంతకంటే నేనిచ్చే సమాధానంలేదు. ప్రపంచంలో యొక్కడకూడాలేదు నిన్ను వదలిపెట్టటం నాకు విచారంగానేవున్నది. కాని

శ్యామ:—నన్ను వదలిపెట్ట నక్కర్లేదు.

రాజా:—అంటే !

శ్యామ;—అంటే నాబోటి సాధారణవ్యక్తిగూడ కొంతబాధ్యత వుందని గుర్తిస్తున్నాను.

రాజా;—అవును. అవును. నీవు పూర్తి చేయగలవని విశ్వాసం—

శ్యామ;—‘ఇండియన్ గరల్’ ఎల్లుండి తప్పక ప్రయాణంచేస్తుంది.
(నమస్కరించి వెళ్ళిపోతాడు.)

రాజా;—కాదన్న అతన్ని ఒప్పించాను. తిది వొక శుభసూచకమే.

(జగదీశ్ తోటలోగుండా నోట్లోచుట్టపీలుస్తూ వస్తాడు. కమలాదేవికూడా వస్తుంది.)

జగ;—(వరండాలోకివస్తూ) గుడ్మార్నింగ్ !

రాజా;—గుడ్మార్నింగ్ !

జగ;—నీవు పెద్దగా అరుస్తున్నట్లుంది. చూస్తేనీకుకూడా తెలిసినట్లుంది.

రాజా;—నాకా ! ఏంటి ?

జగ;—టవునంతా పొక్కిపోయింది. వుష్ !

రాజా;—ఆఁ. ఏంటి ?

జగ;—(గదిలోకివస్తూ) ఏంటేంటి. మన అమెరికావాళ్ళు వాసంతినివెంట వేసుకుని బజార్లలో తిరుగుతున్నారు.

కమ;—(అతనివెంట లోపలికివస్తూ) ఆఁ. నిజమేనా !

జగ;—నిజమే. ముమ్మాటికినిజం. శోభా ఒకచోట నన్నుచూచి కేక వేసిందికూడాను. నేను విననట్టు తప్పించుకువచ్చాను.

రాజా;—ఇందులో అబద్ధం ఏముంటుంది ?

జగ;—వచ్చేపోయేజనం వాళ్ళనువిడ్డూరంగా చూడసాగింది. ప్రతియింట్లోను వూరేగింపు చూట్టానికన్నట్లు జనంతెరలనందుగా కిటికీల్లోనుంచి చూచారంటే యిక యేంచెప్పాలి. వుష్ ! —ఓ ! నావొల్లు కంపరం యెత్తిపోతుంది. ఇలాఅయితే నేనిక్కడ వుండలేను.

కమ;—వాడితో నీవుమాట్లాడి—

జగ;—బజార్లో ! పట్టపగలే ! అది నావల్ల కానివని. వాడు తిరిగి మళ్ళీ నడిబజారులో తల యెత్తగలిగాడంటే యేమనుకోవాలి. వాణ్ని అపగలిగేది ఆ పత్రికలవాళ్ళే. వుష్ !

రాజా:—పత్రికలా ? ఏమైనా వ్రాసినవా ?

జగ:—ఎలా పూరుకుంటై ! నాకు మనస్సులో కలతవుంటుంచేత నిన్న యేమితోచక క్లబ్ కు వెళ్ళాను. నన్ను చూచి అంతకుముందు మాటలాడుకుంటూవున్న వాళ్ళంతా గవ్వన అపివేశారు, మనవాళ్ళ సంగతే. ఇంకేముంటుంది. తరువాత కాసేపటికి పత్రికావిలేఖరి వెంకటేశం గాడు నాదగ్గరకు తీర్గొవచ్చి 'భాగ్యవంతుడయిన మీ పినతల్లికొడుకు తిరిగి వచ్చినందుకు ధన్యవాదాలోయ్' అని గొంతు చివరస్తాయిలో అంటూ చేతులెత్తాడు,

రాజా:—భాగ్యవంతుడా !

జగ:—అతగాడన్న మాటలవి. కాని నేను పూరుకున్నానా. వాళ్ళు ఎగాదిగా చూసి అనంగతి నాకేమీ తెలియదన్నట్లుగా అభినయించాను. అప్పటికి వొదలిపెట్టలేదు.—'అమెరికా వెళ్ళవాడు పూరికే వొట్టిచేతులతో వెళతాడటోయ్' అని కన్నెగరేస్తూ అన్నాడు. వుష్ ! అదిగో వస్తున్నారు.

రాజా:—(బజారువంకచూస్తూ) అరే ! రాంబాబుకూడా వాళ్ళవెంటే వున్నాడే.

జగ:—ఎందుకుండడూ ! టవున్ లో అందరికంటే మర్యాదగావున్న కుటుంబానికి చెందినవాళ్ళమని జనానికి తెలియపరచాలని వాళ్ళ పూహ—అదుగో చూడు. ఆకొట్లోనుంచి జనం బయటకివచ్చి వాళ్ళ నెలా చూస్తున్నారో. చూట్టమేకాదు, తిట్టిపోస్తారుకూడాను. నేనిక్కడ కూర్చోలేను. వుష్ !

రాజా:—వాళ్ళు ఇక్కడికేవస్తున్నారు. ఇదిగో కమలా ! వాళ్ళను నీవు చాలా అప్యాయనంగా, గౌరవంగా అహ్వానించాలి. బాగ్రత ! నీవుకూడ అంతే జగదీశ్ !

జగ:—నేనా !

రాజా:—అఁ. వాళ్ళు యిక్కడ ఎక్కువకాలం వుండరు. కాబట్టి వాళ్ళ మనస్సుల్ని వివిధంగా బాధించటం మంచిది కాదు, అవునా !

కమ:—మీరెంత ఉదాత్తపురుషులు ?

జగ:—వుష్ !

(బాబురావు, వాసంతి ముందువస్తారు. వారి వెంట శోభాదేవి, రాంబాబు వస్తారు.)

శోభా:—గుడ్ మార్నింగ్ !

బాబూ:—రాజా ! మేము ఒకసారి టవునంతా చూసివచ్చాము.

రాజా:—విన్నా. అప్పటికీ ఇప్పటికీ చాలా మారిపోయింది.

శోభా:—ఎక్కడచూచినా రాజారావుగారి ధర్మస్థలాలూ, భవనాలు—నీవు దానంచేసిన 'రిక్రియేషన్ గ్రౌండు' కూడా చూచివచ్చాము.

రాజా:—అంతదూరం వెళ్ళివచ్చారూ !

శోభా:—‘శ్రీ, శ్రీ రాజారావుగారి ధర్మం’ అని గేటుమీద పెద్దఅక్షరాలుచెక్కి వున్నవి. మొత్తం యీటవును అభివృద్ధికి నీవేబాధ్యుడివిగా కనబడుతున్నావు.

బాబూ:—మీ ఓడల్నిచూస్తే కళ్ళు తిరిగినై. ‘పామ్ ట్రీ’ కెప్పైన్—నా స్కూల్ మేట్ ను కలుసుకున్నాను.

శోభా:—కొత్తగా స్కూలుకి ఒకభవనంకూడా కట్టించావు. టవునంతటికీ నీటిసప్లయకీ, గ్యాస్ సప్లయకి నీవే కారకుడవని విన్నాను.

రాజా:—సంఘంలో జీవించినంతకాలం సంఘాభివృద్ధికి పాటుబడటం నావిధి.

శోభా:—బావా ! నీఅభిప్రాయం మెచ్చుకోదగ్గది. నిన్ను జనం యెలా కొని యాడుతుందో చూట్టం నాకేఆనందమేసింది. మేము మాట్లాడిన వాళ్ళతో మేము నీబంధువులమని చెప్పలేకుండా వుండలేక. పోయామంటే నమ్ము.

జగ:—వుష్ !

శోభా:—వుష్ ! ప్రతిదానికి వుష్ !

జగ:—కాదు ! కాదు ! ‘శుభం’ అని చెప్పతున్నా.

శోభా:—నీవు వట్టి దద్దమ్మవు.—

జగ:—వుష్ ! (బయట వరండాలోకివెళ్ళుతాడు.)

శోభా:—వీడికేదైనా రోగమా ?

జగః—వాణ్వుగురించి అంతగా ఆలోచించసక్కరేదు. ఆప్పుడప్పుడు వాడి నరాలు పటుత్వంతప్పి వొణుకుతూవుంటాడు. అంతే—తోట ఒకసారి చూచివద్దాంపద.

శోభా:—ఈ తోటలోనే మనం ఎన్నోసార్లు కలిసి తిరిగాముకదూ.

కమ:—అప్పటి తోటకాదిది. చాలా మారిపోయింది. వెళ్ళి చూద్దాంపద.

(రాజారావు, కమలాదేవి, శోభాదేవి తోటలోకి వెళ్ళుతారు.)

రాం:—(వరండాలోకివస్తూ) మామయ్యా! సన్ను చిసమామయ్య 'అమె రికా వస్తావా' అని అడిగాడు.

జగ:—ఓరిమూర్ఖుడా! రానని చెప్పి.

రాం:—నేను వెళ్ళుతామామయ్యా! మరే ఆక్కడ భలే—భలే—

జగ:—ఛీ! నోరుముయ్యి.

(జగదీశ్ రాంబాబును తీసికొని తోటలోకి వెళ్ళుతాడు. వానంశి యీ మధ్యలో తిలుపుదగ్గర నిలబడి దుస్తులు చుట్టిదులుపుకుంటూ వుంటుంది.)

బాబూ:—(వానంతితో) ఇవాళ మననడక చాలా హాయినిచ్చిందికదూ?

వానం:—అవును. ఇలాంటిది నేనెప్పుడూ అనుభవించలేదు.

బాబూ:—రోజూ సాయంత్రం షికారుకు వెళ్ళువా?

వానం:—ఆఁ. రాంబాబూ, నేనూ వెళ్ళుతూవుంటాము. కానికొద్దదూరమే.

బాబూ:—నీవుకూడా తోటలోకి వెళ్ళాలను కుంటున్నావా?

వానం:—లేదు. ఇక్కడేవుంటాను.

బాబూ:—అయితేనేనూ ఇక్కడేవుంటాను.—రోజూమనం యిలాగే షికారుకు వెళ్ళటం నీకు యిష్టంకాదూ?

వానం:—వద్దు. మీరిలా చేయవద్దు.

బాబూ:—అంటే? నీవు యిందాక వస్తాసన్నావుకదూ?

వానం:—అవును. కాని—తరువాత నా అభిప్రాయం మారుచున్నాను.

బాబూ:—ఎందుకని?

వానం:—మీరు క్రొత్తవారు. మీకు నావిషయం తెలియదు. నేను—కాదు.

అ విషయాన్ని గురించి మీతోమాట్లాడగూడదు.

బాబూ:—కాదు. నీవు చెప్పదలచుకొన్నది నాతో చెప్పటంలో ప్రమాదం లేదు.

వాసం:—(తటపటాయించి) నేను తక్కినయువతులవంటి దాననుకాను. నన్నుగురించి—నామీద—వుసు. నేను మీతో రాగూడదు.

బాబూ:—ఏంటో! నీవుచెప్పేది నాకు అర్థంకావటంలేదు. నీవు ఎమితప్పు చేయలేదుగా?

వాసం:—నేనేమీ చేయలేదు. కాని నా-ఇక అవిషయాన్నిగురించి నేనేమీ చెప్పలేను. త్వరలోనే మీరు ఇతరుల దగ్గరనుంచి అవిషయం తెలుసుకుంటారు.

బాబూ:—సరే! ఆడగనులే.

వాసం:—మిమ్మల్ని ఇకవిషయం అడిగి తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నాను.

బాబూ:—ఏమిటది?

వాసం:—అమెరికాలో హాయిగా బ్రతకగల్గటం తేలికనుకుంటాను.

బాబూ:—నీవనుకున్నంత తేలికగాదు. మొదట్లో కష్టపడి పనిచేయవలసివుంటుంది.

వాసం:—అందుకు నేనుసిద్ధమే.

బాబూ:—నీవా?

వాసం:—అవును. నేను చాలా ఆరోగ్యంగా, బలంగావున్నాను. కష్టపడటం నాకు వనకుమారి అత్యుచితమనుచు నేర్పింది.

బాబూ:—అయితే మావెంటరా.

వాసం:—మీరుఎగతాళికి ఆంటున్నారా?రాజబాబుతోకూడాఇలాగేచెప్పారు. —నాకు కావలసింది అక్కడ ప్రజలు యిక్కడమాదిరిగా పెద్ద 'నిష్పవరులు'గా వుంటారా?

బాబూ:—నిష్పవరులా?

వాసం:—అవును. అంటే ఇక్కడున్నంత ఇదిగా 'ప్రవర్తన, ఆచార పద్ధతి హారాలు' కలిగివుంటారా అని.

బాబూ:—ఎందుకువుండరు? ఇక్కడకంటే ఇంకా బాగానేవుంటారు. అందులో నీవు భయపడనక్కర్లేదు.

వాసం:—మీరు నన్ను అర్థం చేసుకోలేదనుకుంటాను. నేనుకోరేది ఇక్కడ వున్నంతగా 'ప్రవర్తన, ఆచారవ్యవహారాలు, నిష్ఠ' అక్కడవుండవు కదా అని.

బాబూ:—వుండవూ ? అయితే వారు ఎలావుండాలని నీకోరిక ?

వాసం:—వారు సహజ మానవులుగా వుండాలని

బాబూ:—ఓ! అదా. అలాఅయితే నాఆభిప్రాయంలో వారుఅలాగేవుంటారు.

వాసం:—అలావున్నప్పుడే నేను అక్కడ బ్రతకగలుగుతాను.

బాబూ:—అయితే నీవు తప్పకుండా మాతోరా.

వాసం:—మితోరావటం నాకు యిష్టంలేదు. నేను వెంటరిగానే వెళ్లుతాను.

—ఓహ్ ! నేను బ్రతకాలి. నా జీవితాన్ని ఒకమార్గంలో నడిపించాలి.

రాజా:—(శోభాదేవితో, భార్యతో, మాట్లాడుతూ దగ్గరలో) అగు. కమలా! నేనుతెస్తాను. నీకు చలిలో జలుబుచేస్తుంది.

(గిరిబాగ్ వచ్చి భార్య శాలువాతోసం అటూ, ఇటూ చూస్తాడు.)

కమ:—(బయటనుంచి) బాబూరావూ! నీవుకూడా రా. మేము చలిపందిట్లోకి వెళ్ళుతున్నాము.

రాజా:—కాదు. బాబూరావు నాదగ్గరవుంటాడు. — ఇదిగో వాసంతి! ఈ శాలువా తీసుకొని వాళ్ళతో నీవుకూడవెళ్ళు. మేమిక్కడే వుంటాము. కమలా !

కమ:—సరే ! మునిది. మేము వెళ్ళుతున్నాము.

(కమలాదేవి, శోభాదేవి, వాసంతి, వెట్లగుబుల్లోకి వెళ్ళుతారు. కొంతమרחం పోయేసరికి వరుస రాజారావు వారినిచూస్తావుంటాడు. తరువాత బాబూరావుదగ్గరకు వచ్చి అతనిచేతులు ఆస్వయంసంగా పుచ్చుకుంటాడు.)

రాజా:—బాబూరావూ ! ఇక మనమిద్దరమేవున్నాము. నేను నీకు సర్వదా కృతజ్ఞుణ్ణి.

బాబూ:—ఛీ ! అవేంమాటలు-

రాజా:—నాయిల్లు, నాసౌఖ్యం. సంఘంలో నాగౌరవం—అన్నీ నీకు నేను ఋణపడివున్నాను.

బాబూ:—అందుకునాకుసంతోషమే. ఒకవెళవసనివల్ల మంచిదేజరిగింది.

రాజా:—(భుజాలు సవరిస్తూ) నీవు నాకు చేసిన మేలు చూస్తే నీలాంటివాళ్లు లక్షకు, ఒక్కడుకూడా వుంటాడా అనేది సందేహం. అవునా.

బాబూ:—బావా! చాలా తమాషాగా మాట్లాడుతున్నావే. అప్పుడు మనం కుర్రవాళ్ళం, కుర్రచేష్టలు చేసాం. మనలోవొకడు నిందమోయవలసి వచ్చింది. అంతేగా.

రాజా:—కాని నేరంచేసినవాడు భరించటం సహజం.

బాబూ:—చాల్లేవూరుకో. ఆసమయంలో నిరపరాధియే ఆనిందమోయటం సబబుగావున్నది. చూడు. నాకేమీ జంఝాటనంలేదు. నేను బొత్తిగా దరిద్రుణ్ణి. ఆఫీసుపనినుంచి తప్పించుకోవటం నిజంగా నా అదృష్టమే. మరి నీకో—అప్పటికి నీతల్లి బ్రతికేవున్నది. పైగా అప్పుడే నీవు కమలతో రహస్యంగా ప్రేమించటం ప్రారంభించావు. కమలకు కూడా నీమీద గాఢానురాగం యేర్పడ్డది. అలాంటి సమయంలో ఈ రహస్యం బయల్పడితే మీ యిద్దరి మధ్య యేం జరిగేది?

రాజా:—అది నిజమే? కాని—

బాబూ:—నీవు కమలకోసమటగా రాంభాయితోవున్న సంబంధాన్ని తెంచుకున్నది? ఆమెతో తెగతెంపులు చేసుకొవాలనే నీవు ఆనాటి నాయంత్రం ఆమె దగ్గర వున్నావు.

రాజా:—అవును! ఆత్రాగుబోతు ఇంటికి వచ్చిననాడే — అది కేవలం కమలకోసమే చేసాను. కాని అంతకంటే నీత్యాగం మెచ్చుకోతగ్గది. మొత్తం నింద అంతా నీ నెత్తిన వేసుకొని వెళ్ళిపోయావు.

బాబూ:—ఇక నీస్తుతి చాలించుబావా! నీవు నాస్నేహితుడివి. నిన్ను రక్షించాలనుకున్నాను. ఇది మనమిద్దరము ఆలోచించి చేసిన పనే— నిజంగా మనస్నేహాన్ని గురించి నేనెంతో గిర్వపడుతూ వుండేవాడిని. నీవు విదేశాలకు వెళ్ళి లండను, పారిస్ నగరాల్లో చదువుకొని తిరిగి వచ్చిన విజ్ఞానవేత్తవు. మరి నేనో బురదలో చిక్కుకున్న మృగంలాగా దరిద్రావస్థతో బాధపడుతూ వుండేవాడిని. అలాంటివాడిని, పైగా నీకంటే నాలుగు సంవత్సరాలు చిన్నవాడిని, నీ స్నేహితుడిగా దగ్గరకు తీయటం నా అదృష్టం కాక మరేమిటి? కమలను ప్రేమించటం

వల్లనే అది జరిగిందనుకో. అయినా నేను చాలాగర్వపడ్డాను. నేనేంటి, నీ స్నేహించేయటానికి ఎవరు అంగీకరించరు? ఎవరు నీకోసం సర్వం త్యాగంచేయటానికి సిద్ధపడరు? — నా విషయంలో దాన్నిగురించి బహుశా ఒక నెలరోజులు టవున్‌లో చెప్పకొని వుంటారు. దానివల్లనేను విశాల ప్రపంచంలోకి వెళ్ళగలిగాను.

రాజా:—అకథ యింకా చాలామంది మరచిపోలేదు.

బాబూ:—నిజంగానా? అయినా నాకేం. నేను యిక్కడ వుండేవాడినయితేగా.

రాజా:—అయితే! నీవు మళ్ళీ తిరిగి వెళ్ళాలనుకుంటున్నావా?

బాబూ:—అఁ.

రాజా:—ఇప్పట్లో కాదనుకుంటాను.

బాబూ:—ఎంతతర్కగా వీలుంటే అంతత్యరగా పోవాలనివున్నది. శోభాదేవి బలవంతంమీదనే నేను యిక్కడకువచ్చాను. తెలుసా.

రాజా:—నిజంగానా? అమె యిక్కడకు రావటంలో వుద్దేశం?

బాబూ:—ప్రత్యేకించి వేరే ఏమీలేదు. అమెకు వయసు మళ్ళుతుంది. ఇల్లుచూడాలనే బుద్ధిపుట్టింది. నన్నుకూడా రమ్మనిబలవంతంచేసింది. నేను రానని చెప్పినా వూరుకోలేదు. చివరకు తప్పిందికాదు. బావా! ఇక్కడ వొక పొరపాటు జరిగినందుకు నీవు క్షమించాలి.

రాజా:—అమెతో యీరహస్యం చెప్పలేదుగదా!

బాబూ:—అదే నేను చేసిన తప్పిదం. కాని అది నేను చేయక తప్పలేదు. బావా! శోభాదేవి నన్ను యెలా పెంచి పెద్ద చేసిందో నీకు తెలియదు. నిజంగా అమెకు మించిన తల్లి నాకీ ప్రపంచంలో మరొక స్త్రీ లేదంటే నమ్ము. మొదట్లో మేము అమెరికా వెళ్ళి నప్పుడు చాలా యిబ్బంది పడ్డాము. కొన్ని నెలలపాటు నేను జబ్బుతో బాధపడవలసి వచ్చింది కూడాను. అలాంటి సమయాల్లో అమె ఊపన్యాసాలిచ్చి, హోటల్స్‌లో పాటలుపాడి, నృత్యంచేసి నాకోసం డబ్బు సంపాదించుకొస్తూ వుండేది. వద్దన్నా వూరుకోనేదికాదు. అలాంటి స్త్రీ యిక్కడకు వస్తూ

నన్ను కూడా రమ్మనటంపల్ల నేనురాననటం, అమె గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి
కారణం అడగటం, దాని మీద నేను యీకథ చెప్పటం జరిగింది.

రాజా:—అ. తరువాత.

బాబూ:—తరువాత—ఇందులో నేను నిరసరాధినని తేల్చింది. నన్నెవరు
ఇక్కడ వ్రేలుపెట్టి చూపించలేరని తీసుకొనివచ్చింది—బావా! నీవు
భయపడనక్కర్లేదు. శోభా యీరహస్యం ఎప్పుడూ బయటపెట్టదు. ఇక
నాసంగతి. నీవు అనుమానించ నక్కర్లేదు.

రాజా:—అవును — నీమాటమీద నాకెప్పుడూ విశ్వాసమే.

బాబూ:—ఇదుగో. మళ్ళీ నాచేయి నీచేతిలోవేసి చెప్పతున్నాను. ఈ
రహస్యం మాయద్దరించు బయటికి వెళ్ళదు—ఈ వున్న నాలుగు
రోజులు కులాసాగా కాలంగడిచి వెళ్ళాలనికోరిక. ఇవాళమాప్రయాణం
ఎంతహాయిగా వున్నదనుకొన్నావు-- సరే! బావా! ఆ అమ్మాయి తలి
దండ్రులేమైనారు ?

రాజా:—ఓహో! బాబూ! నీకు ఆవిషయం ఇదివరకే వ్రాసానుగా. నీకు
నావుత్తరాలు అందలేదూ :

బాబూ:—అ. అందినై—చివరకు ఆత్రాగుబోతు అమెను విసర్జించాడు.

రాజా:—పాపంపండింది. వాడు చచ్చిపోయాడు.

బాబూ:—అమెకూడా చనిపోయిందిగా

రాజా:—నాకు ఒకదానికిమాత్రం సంతోషంగా వున్నది. అమె అది బరిగి
నట్టుకూడా ఏమాత్రం అంగీకరించలేదు.

బాబూ:—ఆపిల్లకు ఆశ్రయంయిచ్చి మంచిపని చేసావు.

రాజా:—అవును. యదార్థానికి అబాధ్యత వహించింది వనకుమారి.

బాబూ:—వనకుమారా?—మరచిపోయాను. ఇవాళ అమె ఎక్కడా
కనపడలేదే !

రాజా:—స్కూలు వున్ననాడు స్కూల్లోను లేకపోతే, రోగుల్ని చూడటం
అమె నిత్యకృత్యం.

బాబూ:—ఆపిల్లమీద ఇంత శ్రద్ధతీసుకొన్నది వనకుమారి అన్నమాట.

రాజా:—అవును. ఆమెకు పిల్లలకు పాఠాలుచెప్పటం అంటే సరదా. అందుకనే బోర్డుస్కూల్లో చేరింది—నిజంగా ఆమె ఉద్యోగానికి పాటు పడటం నాకే తలవంపులుగా వున్నది చూచేవాళ్ళకు నేనేదో ఆమె పాపబాధ్యత వహించనట్లు కనబడుతుంది.

బాబూ:—పాపబాధ్యతా ! ఎందుకూ? ఆమెకు తనజీవితాన్ని పాపించు కునే అస్తివుందనుకుంటాను ?

రాజా:—చిల్లిగవ్వకూడా లేదు. నీకు గుర్తేవుంటుంది. నీవు ఇక్కడనుంచి వెళ్ళబోయేటప్పటికే నాతల్లిచేసే వ్యాపారం తలక్రిందులైంది. అప్పటికి లెక్కలు చూచుకుంటే నాతల్లికన్నానేది ఒక కానీకూడా మిగల లేదు. తరువాత వెంటనే నాతల్లి చనిపోయింది. ఇక వనకుమారికి చెందేభాగం ఏమున్నది ?

బాబూ:—పాపం !

రాజా:—అయినా ఆమెవిషయంలో నేను అశ్రద్ధచూపటంలేదు. ఈయిం ట్లోనే ఆమెవుంటుంది. వుండటానికి అభ్యంతరంకూడాలేదు. ఇకఆమె వుద్యోగంద్వారా సంపాదించుకునేది తన స్వంతఖర్చులకే వాడు కుంటుంది. కనుక ఆమెకులోతుంటు ?

బాబూ:—ఆరీ. కాని అక్కడ ఆమెరికాలో మా దృష్టివేరు.

రాజా:—ఓహో ! అలాంటివిప్లవం ఇక్కడ మేము అంగీకరించం. భగ వంతుడు మేలుచేస్తే ఇప్పటికి యిక్కడ యేలోటు కనబడటంలేదు. ఆడవాళ్ళకిక్కడ సంఘంలో వారికి 'తగినస్థానం' మేమెప్పుడూ యిస్తూనేన్నాం. — అది వనకుమారిదోషమే. ఆమె అంగీకరిస్తే ఎప్పుడో పెండ్లిజరిగి పోవలసింది. చాలా సంబంధాలువచ్చి పోయినై. ఎందుకో, దేన్నీ అంగీకరించలేదు — వయస్సు మళ్ళిపోతుంది. ఆరోగ్యంకూడా చెడగొట్టుకుంటుంది. ఇక ముందుసంగతి వింజరుగు తుందో?—ఇక నాసంగతి. అనేక బాధ్యతలు, అనేక వ్యవహారాలు. క్షణం తీరికలేదు. ఎప్పుడూ ఏదొకటి నెత్తినవేసుకొని మోయవలసి పస్తూనే వుంటుంది.

(కాగితాల కట్టతీసుకొని వస్తున్న నతేశాన్ని చూపుతూ)

అదిగో మళ్ళీ ఏదో వస్తుంది.

నటే:—(కాగితాల కట్టచూపుతూ, చిక్రయ కంట్రాక్టులన్నీ పూర్తిచేయించానండీ !

రాజా:—(హడావుడిగా) బాబూ! క్షమించు. ఇప్పుడే వస్తాను (నటేశంతో)
రా ! నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి. (రాజారామ్, నటేశం ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళుతారు)

(రాజారామ్, నతేశాన్ని ప్రక్కగదిలోకి తీసుకొని వెళ్ళుతాడు. బాబూరావు, వారు లోపలికి వెళ్ళేవరకు వారిని చూస్తూ లోటలోనికి వెళ్ళిపోనికి వెనక్కు తిరిగి చూడు. వనకుమారిచేతిలో ఒక సంచినట్టుకొని కుడిప్రక్కనుంచి వస్తూంది.)

వన:—గుడ్ మార్నింగ్ !

బాబూ!—గుడ్ మార్నింగ్ !

(వనకుమారి ప్రక్కకు తప్పుకోటానికి ప్రయత్నిస్తుంది)

బాబూ:—వనకుమారీ ! ఎప్పుడూ ఏదో హడావుడివున్నట్టు కనబడుతున్నావు.

వన:—నేనా ?

బాబూ:—అఁ. నిన్నకూడా ఇంతే. నన్ను చూడగానే తప్పుకున్నావు. నీతో మాట్లాడటానికే విలులేకపోయింది—మనం బాల్యస్నేహితులం.

వన:—ఓహో ! అది ఎప్పుడో—చాలా—చాలా సంవత్సరాల క్రిందట మాట.

బాబూ:—పదిహేను సంవత్సరాలు. అంతేగా ! నేను మారిపోయా ననుకుంటున్నావా ?

వన:—నీవా ?—అవును. చాలా మారిపోయావు.

బాబూ:—అంటే !

వన:—అంటే ఏమీలేదు—

బాబూ:—మళ్ళీ మనం కలుసుకున్నందుకు నీకేమీసంతోషం—

వన:—నేను నీకోసం చాలాకాలం ఎదురుచూచాను—చాలాకాలం.

బాబూ:—నాకోసమా ? ఎందుకూ ?

వన:—నీవుచేసిన తప్పుకు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలి.

బాబూ:—నేనా ? ప్రాయశ్చిత్తం ? ఏంటి ?

వన:—మరచిపోయావా ? నీవల్ల ఒకస్థి పతితురాలై కుమిలి, కుమిలి చనిపోయింది. నీవల్ల ఒకబాలిక తలఎత్తుకొనితిరగటానికి వీలులేకుండా వున్నది.

బాబూ:—వనకుమారా ! నీనోటినుంచి యిలాంటిమాటలు వెలువడతై అని నేను ఎన్నడూ అనుకోలేదు. మీఅన్నయ్య ఆవిషయంలో ఏమీ—?

వన:—పుహు ! అంటే ?

బాబూ:—అంతేనా—ఆర. ఏమీలేదు. 'నాతరపున మీఅన్నయ్య మాట్లాడ లేదా' అని.

వన:—నీతరపునా ? మాఅన్నయ్య ? అయననీతికి కట్టుబడినవ్వక్తి.

బాబూ:—అవును. మీఅన్నయ్యసంగతి నాకుతెలుసు—ఇప్పడే చాలా మార్పువున్నట్టు కనబడుతుంది.

వన:—మార్పా ! పారపాటు. నాకుతెలుసు. రాజారామ్ గుణవంతుడు.

బాబూ:—అవును ! అవును. నేనుఅన్నది ఆదికాదు—నీవు నన్నెలాఆర్థం చేసుకున్నావో ఇప్పుడుతెలుసుకున్నాను వనకుమారీ !

వన:—నీసంగతి తెలుసుకున్నాను. (తోటవంక వేలుచూపుతూ) అదుగో ! రాంబాబుతో ఆడుకొంటున్న ఆపిల్లను చూశావుకదూ ! వానంతి—నీవు యిక్కడనుంచి వెళ్ళగానే నాకువ్రాసిన ఉత్తరంసంగతి గుర్తువుందా ? —నీమీద పూర్తిగా నమ్మకం వుంచమన్నావ్కదూ ? అలాగే నీమీద సమ్మకంవుంచానుబాబూ !—కాని, తరువాత నీవిషయంవింటే—

బాబూ:—ఆర.

వన:—నన్ను నీవు ఆర్థంచేసుకునే వుంటావు. అంతకంటే ఎమీ నేను చెప్పలేను—నీవు అమెరికావెళ్ళి నూతనజీవితం ప్రారంభించావ్. కాని—కాని నీకు యిక్కడ కొన్నిబాధ్యతలున్నవని గ్రహించలేదు. గ్రహించినా బారంవహించగల శక్తి నీలోలేదు. నీకు మారుగా ఆ బాధ్యత నేనువహించాను—ఇప్పుడు ఆ అనాధబాలికకు నేనే తల్లిని. నాశక్తిని బట్టి ఆపిల్లనుపెంచి పెద్దదానిని చేశాను.

బాబూ:—అందుకోసం నీజీవితమంతా పాడుచేసుకున్నావు.

వన:—పాడుచేసుకోలేదు—నీవు చాలా ఆలస్యంగా వచ్చావు.

బాబూ:—వనకుమారీ! నీకు నిజంచెప్పాలంటే—సరే! మంచిది. నీవు నామీదవుంచిన స్నేహగౌరవాలకు నీకు హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు.

వన:—(విచారముఖంలో నవ్వుతెచ్చుకుంటూ) ఆఁ. ఇప్పటికైనా—ఎవరో వస్తున్నట్లుంది. నేనిక్కడ వుండకూడదు. వెళ్ళుతున్నాబాబూ!

(వనకుమారి గగగబా ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళిపోతుంది. శోభాదేవి, కమలాదేవి తోటలోనుంచి వస్తారు.)

కమ:—శోభా?—నీవు దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నావేంటి?

శోభా:—నేను ఆయనతో గట్టిగా మాట్లాడాలనుకుంటున్నాను.

కమ:—ఫలితం?—దానివల్ల పరిస్థితులింకా చెడిపోతై. —బాబూ! ఒంటరిగా వున్నావే!

శోభా:—బాబూ! ఎందుకిక్కడ నిలబడివున్నావు? తోటలోకివెళ్ళు. అక్కడ వానంతి వున్నది.

బాబూ:—నేనూ అదే అనుకుంటున్నాను.

కమ:—ఆఁ.

శోభా:—ఇదిగో! బాబూ! నీవు వానంతిని బాగా చూసావా?

బాబూ:—చూసా ననుకుంటున్నాను.

శోభా:—మళ్ళీ చూడుబాబూ! నీకు తగిసపిల్ల.

కమ:—శోభా!

బాబూ:—నాకు తగిసపిల్లా!

శోభా:—అదే అనుకుంటున్నాను. వెళ్ళు—పో—వానంతిదగ్గరకు వెళ్ళు. బాబూ!

బాబూ:—నన్ను బలవంతపెట్టినక్కర్లేదు. నాకేమీ సిగ్గులేదులే. (తోటలోకి వెళ్ళుతాడు).

కమ:—శోభా! నీ మాటలు నన్ను తలక్రిందులుచేస్తున్నవి. నిజంగానీవు-

శోభా:—అవును. నిజంగానే. అప్పిల్లను చూస్తుంటే నాకు మహదానందం వేస్తుంది. చక్కనిపిల్ల, అమాయకురాలు, గుణపంతురాలు, బాబుకు తగినభార్య. అలాంటిపిల్ల కావాలని బాబు కలలుకంటూ వుండేవాడు.

కమః:—వాసంతి — రాంభాయి కూతురు వాసంతితో — శోభా ! బాగా ఆలోచించి—

శోభా:—నేను బాగాఆలోచించే యీనిర్భయానికివచ్చాను. నాకు కావలసింది, అన్నిటికంటెముఖ్యం వాడిసుఖం. వాడికి తగినవిడియం, ఆడవాళ్ళనిగురించి బొత్తిగాతెలియని అమాయకుడు. ఆడవాళ్ళను చూస్తే సరి. దూరంగా పారిపోతాడు.

కమః:—వాడా ? బాబూరావేనా ? శోభా ! నీమాటలునాకు నాకు నవ్వు—

శోభా:—నీకేమి తెలియదు. అవెధవకథలు నమ్మబోకు. రాజారామ్ ఎక్కడ ? నేను యీవిషయం మాట్లాడి తేలుస్తాను.

కమః:—శోభా ! ఇక అవిషయం ఎత్తబోకు.

శోభా:—బాబు వాసంతికిజోడు, వాసంతికిబాబుజోడు రాజారామ్ తక్కిన పని చేయగలడు.

కమః:—అమెరికా దేశంలోని అనాచారాలు ఇక్కడ ప్రవేశపెట్టాలనుకుంటున్నావు, రాజారామ్ ను అంతటి అవినీతికి వోప్పించి—

శోభా:—రాజారామ్ అనుకున్నంత నీతిపరుడుకాదు.

కమః:—శోభా ! ఏం మాట్లాడుతున్నావో తెలుసా ?

శోభా:—తెలుసు. బాగాతెలిసియే మాట్లాడుతున్నాను. రాజారామ్ మామూలు వివృక్తికంటెకూడామించి చెప్పుకోతగిన నీతిపరుడుకాదు. తెలిసిందా?

కమః:—ఆఁ. తెలిసింది. నీవు ఇంకా ఆయన్ని ద్వేషిస్తూనేవున్నావు. నీవు వెనుకటిసంగతి మరచిపోలేదు.—ఇంత అవమానం, అప్రతిష్ఠ తెచ్చి పెట్టిననీవు రాజారామ్ ను గురించి ఎలాగైనా మాట్లాడగలవు.

శోభా:—కమలా ! అసంగతా ! అప్పుడు నన్నునేనే మరచిపోయాను.

కమః:—అందుకు రాజారామ్ నిన్నేమీ పల్లెత్తిఅనలేదు. సరిగదా నిన్ను గౌరవంగానే చూసాడు. ఆ పక్క సంఘటనేచాలు, రాజారామ్ ఎలాటి వాడో తెలుసుకోడానికి—నీవు రాజారామ్ ని ప్రేమించావు. రాజారామ్ నిన్నుప్రేమించలేదు. అందులో ఆయన తప్పులేదు—అప్పటినుంచీ నేనంటే నీకుద్వేషం. (విడుస్తుంది) నాసుఖం, నాఐశ్వర్యం, మాదాం పత్యం నీలో అసూయ, ద్వేషాల్ని రేకెత్తిస్తున్నై— పోయినదానివి పోక

మళ్ళీవచ్చావు. వచ్చి మాకుటుంబాన్ని, రాజారామ్ గౌరవ, ప్రతిష్ఠలను నాశనంచేయటానికి తలపెట్టావు. సర్వనాశనంచేస్తేనే నీకళ్ళు చల్లబడతై. కానివ్వు.

(ఏడుస్తూ గదిలోకి వెళ్ళుతుంది.)

శోభా:—(ఆమెవంకచూస్తూ) పిచ్చిది.

(రాజారామ్ తనగదిలోనుంచి బయటికివస్తూ వాకిలిదగ్గర లోపలవున్న నటేశం తో మాట్లాడుతూ నిలబడతాడు.)

రాజా:—నటేశం ! ఆబీదల అన్నదానంకోసం నూటపదహార్లు పంపించు. (వెనక్కుతిరిగి శోభాదేవినిచూచి) శోభా ! (ముందుకువస్తూ) ఒంటరిగా వున్నావే ? కమలఎక్కడ ?

శోభా:—ఇప్పుడే లోపలికివెళ్ళింది. పిలువనా ?

రాజా:—అక్కరలేదు. (దగ్గరకువచ్చి) శోభా ! నిన్ను క్షమాపణ కోరుకున్నతరువాత నీతోహృదయంవిప్పి మాట్లాడాలనిఎంతో అనుకున్నాను.

శోభా:—ఈ 'క్షమాపణలు' ఈ 'హృదయంవిప్పిచెప్పటం' నాకు పనికిరావు. రాజారామ్.

రాజా:—నన్ను అర్థంచేసుకోవాలి శోభా ! వాసంతితల్లితో జరిగిన సంఘటన వల్ల నీవు నన్ను అపార్థం చేసుకొనివుంటావు. అదికేవలం. ఒక క్షణిక మాత్రమే—శోభా ! నేను వెట్టుపెట్టుకొని చెప్పతున్నా. అప్పుడు నేను కేవలం, నిజంగా నిన్నే ప్రేమించాను.

శోభా:—అప్పుడు నన్నే ప్రేమించావు. అవిషయం నీవునాకు వ్రాసిన ప్రతి లేఖలోనూ చెపుతూనేవచ్చావు—అది ఒకవిధంగా నిజంకూడాకావచ్చు. అప్పుడునీవు ఊహప్రపంచంలో స్వేచ్ఛాలాపనచేస్తూ జీవితాన్ని అదర్శవంతం చేసుకొని సార్థకపరచుకోవాలనే కలలుకంటూ వుండేవాడివి. బహుశ నీవు నాలోతక్కిన స్త్రీలలోలేని నడవడి, మనోధైర్యం, స్వాతంత్ర్యం గమనించివుంటావు.—ఆ ధహస్యాన్ని మన యిద్దరిలోనే దాచుకున్నాము. నీ తుచ్చ కామవాంఛ ఎవరికీతెలియదు.

రాజా:—శోభా ! నీవు—

శోభా:—కాని నీవు తిరిగివచ్చినతరువాత—నాచుట్టూ బిగించబడే పంజ

రాన్ని నీవు చూచినతరువాత నన్నుగూర్చి ప్రజలు అనుకునే మాటలు విన్న తరువాత—

రాజా:—నీవు అప్పుడు ప్రజాభిప్రాయాన్ని త్రోసివేసేదానివి.

శోభా:—తలపాగాలకు, బిళ్ళగోచీలకు జోహారులు చేయమంటావు. సరే !

అనాట్యకత్తై రాంభాయిని నీవుచూచిన తరువాత—

రాజా:—అదికేవలం పిల్లవాడిచేష్టలు. అంతే దాన్ని గురించి నీవు పెద్దగా తీసుకోకూడదు. అసలు వాస్తవం అనుకున్నదానిలో పదోవంతుకూడా జరుగలేదు.

శోభా:—కావచ్చు—కమల ఇంటికివచ్చిన తరువాత—కమల సౌందర్యమునుగూర్చి ప్రతివాడూ కవిత్యంఅల్లటం చూచినతరువాత—కమల తనపినతల్లిద్వారా చాలాఅస్తి సంక్రమించబోతుందని విన్నతరువాత నాతో సంబంధం ఆనవసరం అనుకున్నావు.

రాజా:—అసలు రహస్యం అదేశోభా ! నేను నిజంగా కమలను ప్రేమించలేదు. మరొకరితో సంబంధం యేర్పడటంవల్ల నేను నిన్ను త్యజించలేదు. కేవలం—అస్తికోసం నేను కమలను చేసుకున్నాను. నాకు అస్తి అవసరమయినది.

శోభా:—ఆవిషయం సిగ్గుపడచి నాముందు చెబుతున్నావు.

రాజా:—కాదు, శోభా—నామాట.

శోభా:—ప్రతిఘటించటానికి వీలులేనంత మమకారం కమలమీద యేర్పడిందని - కాబట్టి కమలకోసం నన్ను త్యాగంచేయమని. నన్నుగొప్పదానిని చేస్తూ మన రహస్యం బయటపెట్టవద్దని వుత్తరం వ్రాశావుకదా!

రాజా:—అవును. దానికి కారణంవిను, నేను పారిస్‌లోవున్నప్పుడు నాతల్లి యిక్కడ వ్యాపారం సాగిస్తూవున్నది. కాని ఆమెకు వ్యాపారసంబంధమయిన అనుభవం బొత్తిగాలేదు. నీకుతెలిసేఉన్నది. నేనుయిక్కడికి వచ్చేటప్పటికి వ్యాపారం దెబ్బతిన్నది. విపరీతనష్టంవచ్చింది. కుటుంబం దివాలాతిసేపరిస్థితిలో వున్నది. - నేను ఏదోవొకవిధంగా కుటుంబం నిలపాలి. కుటుంబ గౌరవాన్ని కాపాడాలి. అవునా ?

శోభా:—నీకుటుంబంకోసం ఒక స్త్రీజీవితం నాశనంచేశావు.

రాజా:—కమల నన్ను బాగాప్రేమించిందని నీకు తెలుసు.

శోభా:—నా జీవితం ?

రాజా:—శోభా ! నాతోనీవు సుఖపడేదానివి కావు,

శోభా:—నా సుఖంకోసం నన్ను త్యజించావా ?

రాజా:—నేను స్వార్థంతో ఆపని చేశాననుకుంటున్నావా ? స్వవిషయం కోసం నేనలా యెప్పుడు చేసేవాడినికాదు. వ్యాపారంచేసే మనిషి జీవితం, అతని బాధ్యతలు, గౌరవ గౌరవాలు నీకు అర్థంకావు. అతన్ని ఆధారం చేసుకొని వందలు - కాదు వేలమందిజీవులు బ్రతుకుతూ వుంటారు. నాకుటుంబం దివాలాతిస్తే మొత్తం యీ సంఘమంతాతలక్రిందులౌతుందనే సత్యాన్ని నీవు గమనించావా ?

శోభా:—బహుశ నీవు యీ సంఘంకోసమే గత పదిహేను సంవత్సరాల నుంచి 'అసత్యం'మీద నీజీవితాన్ని ఆధారం చేసుకుంటూవచ్చావు.

రాజా:—అసత్యం ?

శోభా:—నిజంగా నీవు కమలను ఎందుకు పెండ్లిచేసుకొన్నావో ఆమెకు ఇంతవరకు తెలియదుగా ?

రాజా:—ఈ రహస్యాన్ని బయటపెట్టి ఆమెమనస్సుకు అనవసరంగా బాధ కలిగించాలనా నీ వుద్దేశ్యం ?

శోభా:—'అనవసరంగా'—? అవును. నీవు వ్యాపారస్తుడవు. 'అనవసరం - అనవసరం' - నీవు తెలుసుకోవలసివుంటుంది. రాజారామ్ నిజంచెప్పి. నీవు నిజంగా సుఖంగావున్నావా ?

రాజా:—అంటే నీవుద్దేశం నా కుటుంబజీవితంలోనా ?

శోభా:—అవును.

రాజా:—అఁ. నేను నిజంచెప్పుతున్నా శోభా! ఆయేటికాయేడు మాజీవితం నిత్యనూతనమై సుఖవంతంగా గడచిపోతోంది కమలకు నామీదవున్న కొందికీ అనురాగం పెరుగుతూ వున్నది. ఇప్పుడు మాకుటుంబం తక్కిన నగరవాసులకు ఆదర్శప్రాయంగా ఉంది.

శోభా:—తక్కిన నగరవాసులకు యీ అసత్యం తెలియదు.

రాజా:—అసత్యమా ?

శోభా:—అవును - ఈ పదిహేను సంవత్సరాలనుంచి నీవు మరుగుపరచిన అసత్యం.

రాజా:—శోభా ! నీవుదాన్ని అసత్యమని భావిస్తున్నావా ?

శోభా:—అవును. ఒకరకంగాకాదు. మూడురకాల అదిఅసత్యం, మొదటిది నావిషయంలో - రెండోది కమల విషయంలో - ఇక మూడోది బాబూ రావునుగురించి - అవునా ?

రాజా:—శోభా ! నాజీవితం ముక్కలు చేయదలచావా ?

శోభా:—నా మనస్సు విశాలమైనది. నీలాంటి స్వార్థబుద్ధి నాలోలేదు.

రాజా:—బాబూరావుకుడా యీరహస్యం బయటపెట్టనని నాకు వాగ్దానం చేసాడు.

శోభా:—కాని రాజారామ్! నీలో ఎలాంటిశక్తికూడా నిన్ను యీ ‘అసత్యం’ నుంచి విముక్తి చెందమని ప్రేరేపించటంలేదూ ?

రాజా:—దానికి లొంగి నా కుటుంబసౌఖ్యాన్ని, సంఘంలో నాకున్న గౌరవస్థానాన్ని నాశనంచేసుకోమనా నీవుద్దేశ్యం ?

శోభా:—నీవిట్టిస్థానం చేపట్టటానికి నీకు హక్కుక్కడిది?

రాజా:—ఈ పదిహేను సంవత్సరాలనుంచి నా నడవడివల్ల సంఘానికినేను చేస్తున్న సేవవల్ల నేను ఆ హక్కును సంపాదించాను.

శోభా:—ఈ నగరంలో నీవు ఆందరికంటెధనికుడవు. నీకుటుంబం నీనడవడి ఆదర్శప్రాయంగా బావించబడుతున్నవి. నీ జీవితంలో కళంకం వున్నదని ఎవరికీ తెలియదు. - నీఆదర్శకుటుంబం - నీఆదర్శ జీవితం - నీ ఆదర్శసంఘసేవ వునాదిలేని, అగాధమైన వూబి బురదపై నిర్మించిన భవనంలాగాఉన్నవి. నీఅంతట నీవు ముందుగా జాగ్రత్త పడకపోయిన యీ భవనమంతా ఒక్కసారి ఫెళిఫెళా మంటూ కూలి పోక తప్పదు.

రాజా:—శోభా ! నీవుతిరిగి యిక్కడకు రావటంలో వుద్దేశ్యం ?

శోభా:—నీకాళ్ళక్రింద గట్టివునాది నిర్మించటానికి .

రాజా:—ప్రతీకారం ? నేను అనుమానించినట్లే జరిగింది. కాని, శోభా ! నీవు జయించలేవు. అదిచేయగలవ్యక్తి ఒక్కడే ఒక్కడున్నాడు. కాని అతడు యీవిషయంలో నోరు తెరువడు.

శోభా:—బాబూరావ్ !

రాజా:— అవును. మరొకవ్యక్తి ఎవరూ నన్నేమీచేయలేరు. ఒకవేళచేయటానికి ప్రయత్నించినా సఫలంకాదు. ఎదిరించి పొట్లాడగలశక్తి నాలో వున్నది. - ఏదైనా చేయగలిగితే అతడే కాని అతడు నోరెత్తడని నాకు తెలుసు. పైగా అతడు త్వరలో వెళ్ళిపోతున్నాడు కూడాను.

(విశ్వేశ్వర్రావు, గుణచంద్ వస్తాడు.)

విశ్వేశ్వ:—నమస్కారం రాజారామ్ గారూ ! మీకోసమేవచ్చాము. ఇవాళ రైల్వేస్టేషను గురించి కమర్షియల్ ఆఫీసర్యేషనుహాల్లో మీటంగు జరుగుతుంది. మీరు రావాలి.

రాజా:—నేనా? ఇప్పుడు రావటానికి ఏల్లేదు.

గుణ:—మీరు రాకపోతే ఎలా ?

విశ్వేశ్వ:—కొంత వ్యతిరేకం కనబడుతుంది. అస్యూన్ పేషరువాలా వెంకటేశంగాడు ఒకముతాను పోగుజేసి సముద్రపు అంచునే రైల్వేలైనువేయాలని, మన స్కీములో స్వార్థం ఇమిడి ఉందని బాకా పూదుతున్నాడు.

రాజా:—అయితే మీటింగులో వారికి తెలియచెప్ప.

గుణ:—మేముచెప్పితే ఎవరింటారు. రాజారామ్ గారూ ?

విశ్వేశ్వ:—మీరేరావాలి. మిమ్మల్ని చూస్తేచాలు జనం నోరెత్తదు. మీరుపచ్చి యాస్కీములో స్వార్థంలేదని చెప్పితే అందరూ సమ్ముతారు.

రాజా:—నేనురాతేను - నావంట్లో బాగాలేదు — నన్ను (వివేకాసందుడు వస్తాడు.)

వివే:—క్షమించండి రాజారామ్ గారూ ! నాకు పిచ్చెక్కిపోతూఉంది.

రాజా:—ఏంటి ? ఏం జరిగింది ?

వివే:—మిమ్మల్ని ఒకప్రశ్న అడగాలను కొంటున్నాను. మీ ఆశ్రయాన్ని కోరి మీరక్షణక్రింద బ్రతుకుతున్న యువతి మీఆజ్ఞతీసుకొని బజార్లో, విచ్చలవిడిగా అతనివెంట —

శోభా:—అతనంటే ఎవరు సన్యాసిగారూ ?

వివే:—యీ ప్రపంచంలో ఏవ్యక్తినుంచి దూరంగా ఉండాలో అతడు —

శోభా:—శెభాష్ ! శెభాష్ సన్యాసి !

వివే:—అందుకు మీరంగీకరించారా రాజారామ్ గారూ !

రాజా:—(ఆతురతతో హాట్, చేతికర్ర తీసుకుంటూ) నాకు తెలియదు.
క్షమించండి — నాకు చాలా తొందరపనివున్నది. నేను మీటింగుకు
వెళ్ళాలి.

(జగదీష్ ఎదురుగా వస్తాడు.)

జగ:—రాజా ! రాజా ! నీతో మాట్లాడాలనుకుంటున్నాను.

కమ:—(లోపలనుంచి బయటకివస్తూ) ఏంటి జగదీష్ ?

జగ:—నీవు వెంటనే తోటలోకి వెళ్ళి వాసంతి దగ్గరవున్న ఆమనిపికి బుద్ధి
చెప్పాలి. ఆ మాటలు వింటుంటే నాకు వెల్లు కంపరమై తిప్పోయింది.
వుమ్ !

శోభా:—వుమ్ ! ఆమనిపి ఏం మాట్లాడుతున్నాడు ?

జగ:—ఆఁ. ఆఁ—తనతో వాసంతిని ఆమెరికా రమ్మంటున్నాడు. వుమ్ !

వివే:—అది జరిగితే ?

కమ:—ఏంటి ?

శోభా:—అది జరిగితే అంతకంటే గొప్ప సంగతి ఏ ముంటుంది ?

రాజా:—పొరపాటు. నీవు వింటుంటే పొరపాటు.

జగ:—అతన్నే అడుగు. అడుగో! ఇద్దరూ జోడుగానే వస్తున్నారు. నేనిక్కడ
వుంటుంటుంది కాదు. వుమ్ !

రాజా:—(విశ్వేశ్వరావు, గుజుచంద్ లతో) మీరు పదండి ఇప్పుడే ఒక నిమి
షంలో వస్తాను.

(విశ్వేశ్వరావు, గుజుచంద్ బయటికి వెళ్ళుతారు. బాబురావు, వాసంతి తోట
లో నుంచి వస్తారు.)

బాబూ:—శోభా ! ఈమె మనతో వస్తుంది.

కమ:—బాబూరావ్ ! నీకు మతివున్నదా ?

వివే:—(చెవులు మూసుకుంటూ) హరహరా ! ఇది వింటున్నది నా చెవులేనా ?

పాపం! పాపం! నీ దగ్గర నిజంగా పరస్పర ప్రేమకరణశక్తి—

బాబూ:—(చేయిపైకెత్తుతూ) ఏంటి పంతులుగారూ ? మళ్ళీ అనండి.

వివే:—వాసంతీ! నీవు నిజంగా బుద్ధిపూర్వకంగా వెళ్ళాలనుకుంటున్నావా?

వాసం:—ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవటం నాకు అవసరం.

విశే:—అయితే అతనితోనా—అతనితో !

వాసం:—నన్ను ధైర్యంగా తనవెంటతీసుకొని వెళ్ళకలిగిన మరొకవ్యక్తి ఎవరున్నారో చెప్పగలరా ?

విశే:—సరే! మంచిది! వెళ్ళు - అతనెవరో తరువాత తెలుసుకుంటావు.

బాబూ:—నోరుముయ్య.

రాజా:—ఇక అనవసరం.

విశే:—నేను నోరుముసుకోటం అంటే సంఘానికి అపచారం చేస్తున్నట్లే.

అపిల్లకు జరిగే అన్యాయాన్ని అంగీకరించినట్లే. అపిల్లను పెంచిపెద్ద చేయటంలో నేనుకూడా భాగం తీసుకున్నాను. నాకు అపిల్లమీద—

బాబూ:—జాగ్రత్త ! ఇక నోరు ఎత్తటం—

విశే:—వాసంతీ! తెలుసుకో! ఇతడే నీతల్లి అప్రతిష్టపాలు కావటానికి కారణం.

బాబూ:—వంతులూ— ?

వాసం:—ఇతడా? (బాబూరావుతో) నిజమేనా ?

బాబూ:—రాజారామ్ సమాధానమిస్తాడు.

రాజా:—ఇక అధిక ప్రసంగం పనికిరారు. దాన్నిగూర్చి మాట్లాడటం మంచిది కాదు.

వాసం:—అయితే నిజమే !

విశే:—అవును. నిజమే! అంతేకాదు. నీవు వెంటవెళ్ళాలను కుంటున్న యితడు వెట్టిచేతులతో యిక్కడనుంచి పారిపోలేదు. రాజారామ్ గారి ఇనపపెట్టి ఖాళీచేసి మరివెళ్ళాడు—రాజారామ్ గారి నడిగితే ఆవిషయం మంతా తెలుస్తుంది.

శోభా:—అబద్ధం. పచ్చి అబద్ధం.

రాజా:—ఆ.

కమ:—అయ్యో ! అయ్యోదేవుడా ?

బాబూ:—(చేయిఎత్తి వివేకానందుని దగ్గరకు వెళుతూ) నీవు నిజంగా ఎన్నిగుండెలు పెట్టుకొని—

శోభా:—బాబూ! పూరుకో !

వివే:—కొట్టు. చంపు. సత్యం బయటపడక తప్పదు—బయటపడింది. రాజారామ్ గారు స్వతహా యీరహస్యం బయటపెట్టారు — టవునంతా ఎప్పుడో తెలుసుకుంది. వాసంతీ! ఇప్పుడునీవు తెలుసుకుంటున్నావు.

(కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దం)

బాబూ:—(రాజారామ్ భుజంతట్టుతూ) బావా! ఏంచేశావు? ఇదంతా నీ చలవేనా ?

కమ:—(కన్నీటితో) వంశానికి అప్రతిష్ట—

కృష్ణపిళ్ళై:—(రొప్పుకుంటూ గబగబావస్తూ) రాజారామ్ గారూ! త్వరగా రావాలి త్వరగా, పెద్దప్రమాదం జరగబోతున్నది. రైల్వేస్కీము మార్చటానికి అవతలిముఠా—

రాజా:—అఁ. ఏంటి నన్ను—

శోభా:—(స్పష్టంగా) బావగారూ! మీరు సంఘనాయకులు కదూ! వెంటనే వెళ్ళి వ్యవహారం చక్కచేయాలి. అవునా?

కృష్ణ:—అవును. పదండి. మీ నైతికబలం మాకువుండాలి.

బాబూ!—(నెమ్మదిగా రాజారామ్ తో) రేపు మనం దీన్నిగురించి మాటలాడు కుండాము.

(బాబూరావు తోటలోకి వెళ్ళుతాడు. రాజారామ్ ఆలోచనగా కృష్ణపిళ్ళై వెంట బయటికి వెళ్ళుతాడు.)



మూడో అంకం

(అదేగదిలో రాజారామ్. చేతిలో బెత్తంపట్టుకొని అటూ, ఇటూ, కోపంగా తిరుగుతూ వుంటాడు. ప్రక్కగది వాకిలి తలుపులు కొద్దిగా తీసివుంటవి.)

రాజా:—(ప్రక్కగదిలో వున్న భార్యతో) వెధవ! బాగా తగిలివై. ఈ దెబ్బతోకాని వాడికి బుద్ధిరాదు—అసలు నీవే వాణ్ణి యింతదూరం తీసుకొనివచ్చావు. నీచనువు యూలకంగానే వాడు యింతవాడయ్యాడు. ఎక్కడబడితే ఆక్కడ, ఎవరు కనబడితే వాళ్ళవెంట బడుద్దాయిలాగా తిరగటం నేర్చుకున్నాడు. కుటుంబమర్యాద పాడుచేసే కొడుకు వుంటం కంటే అసలు సంతానం లేకపోయినా బాగుండేది—ఆఁ. ఎవరో వస్తున్నట్లుంది. మాట్లాడకు—(నటేశం వస్తాడు)

నటే:—లోపలికి రమ్మంటారా?

రాజా:—ఆఁ. సముద్రం దగ్గరనుంచేనా!

నటే:—అవునండీ! మరి—

రాజా:—‘పామ్ ట్రీ’ పూర్తయిందా?

నటే:—‘ఇండియన్ గరల్’ కూడా పూర్తి అయింది. కాని నాకు కొంత అనుమానంగా వున్నది సార్.

రాజా:—అనుమానమా? అంటే?

నటే:—వర్కర్సు భోజనానికి వెళ్ళగానే నేను లోపలికి వెళ్ళి అన్నీ జాగ్రత్తగా చూచాను. వాళ్ళుచేసిన రిపైర్సు నాకు నచ్చలేదు. అతుకులకు సరియైన కలప వేయలేదు. —అవోడ అమెరికా చేరేటట్లుగా నాకు కనపడలేదు.

రాజా:—ఆఁ.

నటే:—(ప్రక్కగది వాకిలిచూస్తూ నెమ్మదిగా) శ్యామలరావు ఈ రెండు రాత్రుళ్ళు నిద్రలేకుండా లాంతర్లు పెట్టుకొని పని చేయించాడు. తాను స్వయంగా చేసాడు. విని సంతోషించాను. కాని దగ్గరకు పోయిచూస్తే నాకు ఆపని నచ్చలేదు. అంతా అనుమానంగానే వున్నది—ఓడ సముద్రంలో మునిగిపోక తప్పదు. అనేకమంది ప్రాణాలు కోల్పోకతప్పదు.

మనం పెట్టిన డబ్బుకు డబ్బునష్టం—పైగా సంఘంలో మనకుతీరని అప్రతిష్ట రాక తప్పదు.

రాజా:— శ్యామలరావు మోసంతోనే యీపని చేసాడంటావా ?

నటే:—తప్పకుండా. కొత్త యంత్రాలు వచ్చినప్పటినుంచీ అతనికి మనసులో వేదనగానేవున్నది. వాటివల్ల ఎక్కువమంది పనివాళ్ళ అవసరం తగ్గుతుంది. కనుక విదోషక విధంగా అవి నిష్ప్రయోజనం అని చూపటానికే యీ తంతువన్ని ఇలాచేశాడు.

రాజా:—అఁ. సరే ! ‘ఇండియన్ గరల్’ ప్రయాణం ఆపటం అవసరం. ఈరహస్యం బయటపెట్టి సమాజంమీద మనకున్న గౌరవాన్ని ప్రకటించటం మంచిది. కేవలం లాభాలకోసం ప్రాణాలుపొగొట్టటం నామనస్సు అంగీకరించదు.

నటే:— అలా చేయటమే మంచిది బాబూ !

రాజా:— అఁ. అగు. అగు. ఈ రహస్యం అప్పుడే బయటపెట్టవద్దు. ముందు నేను ‘ఇండియన్ గరల్’ చూడటం అవసరం. తరువాత మాట్లాడుదాం: అంతవరకూ ఒక్కమాటకూడా బయటకు పోనివ్వద్దు జాగ్రత్త.

నటే:— చిత్తం.—

(నటేశం బయటికి వెళ్ళుతాడు. అప్పుడే లాపలికి జగదీశ్ వస్తాడు)

జగ:— గుడ్మార్నింగ్, రాజా ! నిన్న కమర్షియల్ అసోసియేషన్ మీటింగులో నీవు సాధించిన విజయానికి నాఅభివందనాలు. నిజంగా అలాంటి విజయసాధన నేనెక్కడా చూడలేదంటే నమ్ము. ఈర్యా స్వార్థపరత్వాలమీద చైతన్యపూరిత ప్రజానీకం దెబ్బకొట్టి విజయలక్ష్మిని వరించింది.

రాజా:— అవును— అవును.

జగ:— కాని యింకా అంతిమపోరాటం అలాగే పుండనుకుంటాను.

రాజా:— రైల్వే బ్రాంచిలైనను గురించేనా ?

జగ:— అవును. ఆ వెంకటేశంగాడి గొడవ నీకు తెలిసే పుంటుందనుకొంటాను.

రాజా:— ఉహు! తెలియదే! ఏంటి?

జగ:— టవున్‌లో అక్కడక్కడా వినబడే మాటల్ని మూటకట్టి ఒకపెద్ద వ్యాసం తయారు చేయాలని ఆలోచిస్తున్నాడు.

రాజా:— అంటే?

జగ:— రైల్వేబ్రాంచిలైన ప్రక్కనున్న భూములు ముందుగానే కొని వేస్తున్నారట.

రాజా:— అలాంటి దేదైనా జరిగినట్లు తెలిసిందా?

జగ:— టవునంతా అనుకుంటున్నారు. నేను క్లబ్‌కు వెళ్ళితే అక్కడ కూడా ఇదేగొడవ. మనస్థిడరు ఒకాయన కమీషన్ తీసుకొని చుట్టూ వున్న అడవులు, ఖనిజభూములు ఇంకా చాలా కొనివేస్తున్నాడని చెప్పి కుంటుంటే విన్నా.

రాజా:— ఎవరికోసమని అనుకుంటున్నారు?

జగ:— మొత్తానికి మనటవునుకు సంబంధించని ఏదోఒక కంపనీవాళ్ళని అనుకుంటున్నారు. వాళ్ళు ముందుగానే యిక్కడకు రైలుపడుతుందని పనికట్టి ధరలు పెరక్కముందే చౌకగా భూములన్నీ కొనివేస్తున్నారట. ఎంతదుర్మార్గం?—వుష్!

రాజా:— దుర్మార్గమా?

జగ:— అవును. ఎక్కడో బయటవాళ్ళు వచ్చి చౌకగా మన భూములు కొనటం, దానికి కమీషన్‌కు అశపడి మనస్థిడరే ఒకాయన సహాయ పడటం—వచ్చేలాభాలన్నీ బయటవాళ్ళకే చెందుతాయి.

రాజా:— జగదీష్! అదంతా ఒట్టిరూమరే.

జగ:— ఏదైనా ప్రజల్లో మాత్రం చాలఅలజడిగా వున్నది. అదే నిజమైతే చాలామంది తాము వేసినచందాలు ఇవ్వటం మానివేస్తామని అనుకోటం మాత్రం విన్నాను.

రాజా:— అలా జరకటానికి పిల్లేదు.

జగ:— ఎందుకు జరగదు? వాళ్ళు చందాలు ఇస్తున్నారంటే ఏదో కొంత లాభం అశించే ఇవ్వటానికి సిద్ధపడుతున్నారు.

రాజా:— పొరపాటు. మనసంఘం అంత అధోగతికి పోలేదనుకుంటాను.

జగ:— నీవు బొత్తిగా అమాయకుడవురాజా. అందరు నీమాదిరిగా బుద్ధి మంతు లనుకుంటున్నావు. ఈ విషయంలో నీకంటే నాకే ఎక్కువ అనుభవం వుందని మాత్రం నేను గట్టిగా చెప్పగలను. ఈ టవున్ లో కేవలం అదర్బంకోసం పాటుబడేవ్యక్తి మనంగాక మరొకవ్యక్తి లేడంటే నమ్ము. (బయట వరండాలోకి వెళ్ళుతూ) వుష్ ! ఆరుగో వాళ్ళొస్తున్నారు.

రాజా:— (బయటికివస్తూ) ఎవరు ?

జగ:— మన అమెరికా మిత్రులిద్దరు. వాళ్ళవెంట 'ఇండియన్ గరల్', కెప్టెన్ కూడా వున్నాడు. వుష్ !

రాజా:— అతనితో వాళ్ళకేమిపని ?

జగ:— పనేముంటుంది? ఒకరకం వాళ్ళంతా ఒకచోట చేరటంనహజం. అతన్ని చూస్తుంటే నాకు ఎందుకో దోపిడివాణ్ణి, మనుష్యుల్ని పట్టు కొని వచ్చి అమ్ముకునేవాణ్ణి చూసినట్టుగా వుంటుంది— కొంపదీసి మనవాళ్ళిద్దరు కూడా అప్పత్తి చేస్తున్నారేమో? అదుగో వాళ్ళిద్దరూ మళ్ళీ వెనక్కు వెళ్ళుతున్నారు. శోభ ఒక్కతే వస్తుంది.

రాజా:— జగదీశ్! నీవు వాళ్ళవిషయంలో అలా అభిప్రాయపడటం చాలాపొరపాటు.

జగ:— రాజా! నీవు బుద్ధిమంతుడవు కనుక అందరూ నీకు బుద్ధి మంతులుగానే కనబడతారు. ఏపుట్టలోవిపాముంటుందో చెప్పలేము. వస్తుంది. నేను లోపలికి వెళ్ళుతా.

(జగదీశ్ గదిలోకి వెళ్ళబోతూ వుంటాడు. శోభాదేవి ముందుగా వస్తుంది)

శోభా:— ఓహో! జగదీశ్! నన్నుచూచి పారిపోతున్నావా!

జగ:— లేదు, లేదు. కమలాదేవితో కొంచెం మాట్లాడాలి. అందుకని.

(లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు)

రాజా:— (కొంచెంసేపున్న తరువాత) శోభా!

శోభా:— అఁ.

రాజా:— ఇవాళ నన్నుగురించి ఏమనుకుంటున్నావు?

శోభా:— నిన్న ఏమనుకున్నానో అదే. కేవలం అసత్యవాదివని.

రాజా:— శోభా ! నీతో మరికొన్ని విషయాలు చెప్పటం అవసరం.

బాబురావ్ ఎక్కడికి వెళ్ళాడు?

శోభా:— ఇప్పుడే వస్తాడు. ఒకమనిషితో మాట్లాడుతున్నాడు.

రాజా:— నిన్న నేను చెప్పినది విన్నావు. ఈ రహస్యం బయటపడితే నా జీవితమంతా నాశనం అవుతుంది.

శోభా:— అవును. నాకు తెలుసు.

రాజా:— ‘రీజన్’ ప్రకారం ఆలోచిస్తే టవున్ లో బాబురావును గురించి అనుకుంటున్న నేరానికి నేను బాధ్యుణ్ణి కాదు.

శోభా:— రీజన్ ప్రకారం? కాని అసలు దొంగ ఎవరు?

రాజా:— అసలు దొంగ ఎవరూ కాదు. డబ్బు ఎవరూ అపహరించలేదు. ఒక కానీ కూడా.

శోభా:— నిజమా?

రాజా:— ముమ్మాటికీ నిజం. ఒక కానీ కూడా పోలేదు.

శోభా:— అయితే టవున్ లో దొంగతనం జరిగిందని అనుకోటం?

రాజా:— శోభా ! నీముందు నేనేమీ దాచదలచలేదు. అలా అనుకోటానికి కొంతనేనే—

శోభా:— నీవా? నీకోసం త్యాగంచేసిన వ్యక్తిని గురించి నీవు—

రాజా:— విషయమంతా తెలుసుకోకుండా నీవు నన్ను అనటం బాగోదు.

నిన్న నీతో చెప్పాను. నేను పారిననుంచి ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి ఇక్కడ వ్యాపారమంతా తలక్రిందులైంది. అమ్మ దివాళా తీసే పరిస్థితిలో వుంది. అప్పలవాళ్ళు చుట్టూ మూగసాగారు. నాకేమీ తోచలేదు. కుటుంబం నిలవటానికి, కుటుంబగౌరవం కాపాడటానికి ఒక మార్గం కనిపెట్టవలసివచ్చింది. మీరు అమెరికా వెళ్ళటంతో—

శోభా:— అఁ.

రాజా:— జనం మమ్మల్ని గూర్చి రకరకాలగా అనుకోటం సాగించింది.

కొంతమంది నేను రాంభాయికి డబ్బుయిచ్చానని, మరి కొంతమంది

నేను రాంభాయి భర్తకు లంచంయిచ్చి అతనినోరు కట్టివేసి పంపించానని అనుకోసాగారు. దాంతో మాపరువు ప్రతిష్టలన్నీ దెబ్బతిని

అప్పలవాళ్ళు ఆగేటట్లు కనబడలేదు. మీరు అమెరికా వెళ్ళటంవల్ల బాబూరావ్ డబ్బుకూడా అపహరించి పారిపోయాడనే అనుమానం కూడా కొంతమందికి లేకపోలేదు. దాన్నే యథార్థం—

శోభా:— నీవు—?

రాజా:— నీటిలో మునిగిపోయేవ్యక్తికి చెట్టుకొమ్మ దొరికినట్లు నాకది సహాయభూతమయింది.

శోభా:— అందుకని దాన్నే నీవు ఎక్కువ వ్యాపికావటానికి తోడ్పడ్డావు.

రాజా:— నీ ఆభిప్రాయం కాదనను. అప్పలవాళ్ళు మాయంటిమీద దండెత్తారు. దురదృష్టంవల్ల ఇనపపెట్టెలో డబ్బుపోయిందని, కొంత కాలం ఆగమని వారికి నచ్చచెప్ప గలిగాను. దాంతో వారుకూడ కష్టంలో వున్నవారిని వొత్తిడి చేయగూడదని ఆగటం, తరువాత వారికి పూర్తిగా బాకీలు చెల్లించటం జరిగింది.

శోభా:— బాకీలు పూర్తిగా చెల్లించావు.

రాజా:— ఆఁ. బాబూరావుమీద వేసిన నీలావనిందవల్ల నాకుటుంబం రక్షించబడ్డది. నేను సంఘంలో గౌరవంపొంది ప్రస్తుతవ్యక్తిని కాగలిగాను.

శోభా:— అంటే ఒక అసత్యాన్ని వ్యాపింపచేసి నీవు ప్రస్తుతవ్యక్తిని కాగలిగావన్నమాట.

రాజా:— నేను నిజంగా ఎవరినీ నష్టపరచలేదు. అప్పుడు బాబూరావు మళ్ళీ తిరిగి యిక్కడకు రాననే చెప్పివెళ్ళాడు.

శోభా:— నీవు ఎవరినీ నష్టపరచలేదా? ఇదేప్రశ్న నీహృదయాన్ని అడిగి సమాధానం చెప్పమను.

రాజా:— నీకిష్టమయిన ఏ హృదయాన్నయినా పరీక్షించి చూడు. అతనిలో ఎక్కడో ఒకచోట ఏదో వొకవిధమయిన ‘నల్లనిమచ్చ’ కనపడక మానదు, దాన్ని అతడు రహస్యంగా దాచుకుంటూనే వుంటాడు.

శోభా:— నీవు సంఘనాయకుడినని చెప్పకుంటావు.

రాజా:— మొత్తం సంఘమే అలావున్నది.

శోభా:— అలాంటి సంఘం వున్నావొకటే, లేకపోయినా వొకటే. లోపల కుళ్లు పైపై మెరుగులు. అంతకంటే సంఘంలో కనపడేదిలేదు. అందుకు ఉదాహరణంకోసం ఎక్కడికో పోనక్కర్లేదు. నీవేచాలు. టవున్‌లో నీవు ప్రధానవ్యక్తివి. పలుకుబడి, గౌరవం కలవాడవు. ఆదర్శప్రాయుడవు. అలాంటి నీవే ఒక అమాయకవ్యక్తిని, నిర్దోషిని దొంగగా, నేరస్థుడిగా చలామణి చేయించావు.

రాజా:— దానికి నేను బాధపడటంలేదనా నీ ఆఖిప్రాయం ? దాన్ని సవరించుకోటానికి నేను సిద్ధంగా వున్నాను.

శోభా:— ఎట్లా ? యదార్థం బయటపెట్టేనా ?

రాజా:— అందుకు నీవు బలవంతపెట్టవద్దు శోభా !

శోభా:— అయితే మరి నీతప్పును ఎలా సవరించుకోగలుగుతావు ?

రాజా:— శోభా ! ఇప్పుడు నాదగ్గర కావలసినంత ధనంవున్నది. బాబూరామ్ ఎంతఅడిగితే అంతఇవ్వటానికి సిద్ధంగా వున్నాను.

శోభా:— ధనమా ? బాబును లంచంయిచ్చి కొనాలనుకుంటున్నావా ? రాజా ! నీబొద్దార్థం మెచ్చుకోదగ్గది.

రాజా:— అయితే ఏంచేయమంటావు ?

శోభా:— అడుగో ! బాబువస్తున్నాడు. అతన్నే అడిగి తెలుసుకో.

(బాబూరావు వస్తాడు. రాజారామ్ అతనికి ఎదురుగా వెళ్లి భుజంమీదచేయి వేస్తాడు.)

రాజా:— బాబూరామ్ !

బాబూ:— (రాజారామ్ చేయి తీసివేస్తూ) నిన్న ఆవిషయాన్ని గురించి ఏమీ బయటపెట్టనని అన్నాను. కాని తరువాత నేను విన్నదానినిబట్టి-

రాజా:— నేను ముందు అసలు పరిస్థితులు చెప్పినతరువాత—

బాబూ:— నాకు అన్నీతెలుసు. నీవుచెప్పటం అనవసరం. అప్పుడు నీవు, నీవ్యాపారం, నీకుటుంబం దివాళాతీసే పరిస్థితుల్లో వున్నవి. నేను లేక పోటంచేత నామీద నేరం అంతావేసి నీవు బయటపడ్డావు. అందుకు నేను విచారపడటంలేదు. అప్పుడు మనం కుర్రవాళ్ళం కనుక ఏదో

తోచింది చేసాము. కాని యిప్పుడు నాకు నీవు నోరువిప్పి సత్యం బయట పెట్టాలి.

రాజా:— ఇప్పుడు ? ఈపరిస్థితుల్లో అసలు రహస్యం బయటపెట్టితే నా గౌరవంతా మట్టిపాలవుతుంది. అది నేను చేయలేను, చేయను.

బాబూ:— నేనుకోరేది అదికాదు, మరొకటి. నేను వాసంతిని పెండ్లిచేసుకో వాలనుకుంటున్నాను. పెండ్లిచేసుకొని ఇక్కడే, ఈ టవునులోనే వుండిపోదామను కుంటున్నాను.

శోభా:— నీవు కోరేది అంతేనా ?

రాజా:— వాసంతితోనా పెండ్లి?— ఇక్కడేనా?

బాబూ:— అవును. వాసంతితో, ఇక్కడే. ఈ టవున్లోనే.

రాజా:— బాబూరావ్! శోభా! నీవుకూడవిను. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్నిబట్టి, ఇక్కడ ఈ సంఘంలో నేను అలాంటికార్యానికి అంగీకరించి తోడ్పడితే పదిమందిలో నేను తలెత్తుకుతిరగటానికి వీల్లేదు. నా పరువు మర్యాదలుండవు. నీవు బలవంతపెట్టి నాచేత యీకార్యం చేయించవద్దు. దీనివల్ల నాజీవితం, నాభవిష్యత్తు, ఇంకా అనేకం ధ్వంసంకాక తప్పదు, మరిఇంకా—

బాబూ:— నేను నిన్ను యీ విషయంలో బలవంత పెట్టకపోతే నా చేతులతోనే నా భావిజీవిత సుఖాన్నంతటినీ పాడుచేసుకోవటం జరుగుతుంది.

శోభా:— రాజారామ్ ! ఇంకా ఏంటి? చెప్పు.

రాజా:— వినండి చెప్పతా. ఇందులో రైల్వేస్కీముకూడా ఇమిడివున్నది. అది మీరనుకున్నంత తేలిక విషయంకాదు. మీరు వినేవుంటారు. గతసంవత్సరం సముద్రపుఅంచునే రైల్వేలైను వేయాలని ఒకప్రపోజల్ వచ్చింది. దాన్ని టవున్లో పెద్దవాళ్ళంతా బలపర్చారు. కాని దాని వల్ల 'స్టిమ్బోటుసర్వీసు'కు దెబ్బతగులుతుందని ఆ ప్రపోజల్ ఏదో వొకవిధంగా లేకుండా చేశాను.

శోభా:— 'స్టిమ్బోటుసర్వీసు'లో నీకుకూడా వాటాలున్నవా ?

రాజా:—అవును. కాని అవిషయం ఇతరులకు తెలియదు. అందుకని ఆ రైల్వేస్టేషన్ము మాన్పించి యీ ప్రపోజలు పెట్టి నెగ్గింపజేశాను. తరువాత మరొక రహస్యంకూడా వున్నది. అది ఇంతవరకు నాలోనుంచి బయటకు వెళ్ళలేదు. ఈలైన పడినతరువాత అక్కడనుంచి యీ టవునుకు బ్రాంచిలైన వేయించాలని ప్లాను వేసుకున్నాను.

శోభా:—ఇది దావలనిన అగత్యం ఏంటి ?

రాజా:—ఉన్నది. మీరువినేవుంటారు, ఈ మధ్యలోవున్న అడవులు, ఖనిజ భూములు ఎవరో కొనివేస్తున్నారని.

బాబూ:—అవును ఎవరో కంపెనివాళ్ళు కొంటున్నారని చూచాయగా విన్నాము.

రాజా:—ప్రస్తుతానికి వాటివల్ల ఫలసాయం లేకపోవటంచేత అవి 'వేస్తున్నాండు'గా పడివున్నవి: బ్రాంచిలైన పడినతరువాతకాని వాటి విలువ తెలియదు. అప్పుడు ఆభూముల యజమానులు వాటిధరలు తప్పకుండా పెంచివేస్తారు.

శోభా:—కావచ్చు. అయితేయేం ?

రాజా:—అందుకనే ముందుగా ఆభూములు కొనటం బరిగింది.

శోభా:—నీ స్వంతానికేనా ?

రాజా:—అవును. బ్రాంచిలైన పడితే నేనుకోటిశ్వరుడిని అవుతానన్నమాటే. కాకపోతే మొత్తం తలక్రిందులౌతుంది. నా అస్తినంతా ఇందుకోసం వెచ్చించాను.

శోభా:—ఈ రహస్యం బయటపడితే.

రాజా:—తరువాత బయటపడకమానదు. కాని నాకు ధైర్యంవుంది. సంఘంకోసం, సంఘాభివృద్ధికోసం భూమిలోవుండే ఖనిజపదార్థాలు బయటికి లాగటానికి, భూమిని ఫలవంతం చేయటానికి యీపని జేశానని నమ్మించగలను.

శోభా:—ప్రజలనా?

రాజా:—అవును. యేవొక్కవ్యక్తి నన్నుగురించి, నా అదర్శాలనుగురించి సందేహించడు.

శోభా:—అయితే ఇందులో ప్యవహరించే తక్కినవాళ్ళే నీకంటె బుద్ధి మంతులన్నమాట? వారు ఇలాంటిస్వార్థంతో చేయటంలేదు.

రాజా:—ఎవరు ?

శోభా:—విశ్వేశ్వరావు, గుణచంద్, కృష్ణపిళ్ళై మొదలైనవ్యక్తులు.

రాజా:—నాకు తోడుగావుంటానికి పచ్చేలాభాల్లో ఐదోపంతు వారికిస్తాసని వాగ్దానం చేశాను.

శోభా:—ఓహో? మీరంతా సంఘనాయకులు ?

రాజా:—ఈ సంఘ పరిస్థితులవల్లనే మేము ఈవిధంగా చేయవలసి వస్తుంది. నేను యీ విషయంలో రహస్యంగా వ్యవహరించకపోతే బయటవాళ్లుపచ్చి ఎగబడటం, పోటీలు పడటం, ధరలు పెరగటం, చివరకు ఎవరో బయటివాళ్ళేకొని లాభాలు చేపట్టటం ఔరిగేది. ఈ ప్రాంతంలో నేనులేకపోతే యింత పెద్దవ్యాపారం యీసంఘంలోనడిపే ప్యక్తి మరొకడులేడు. భూములన్నీ వృధాగాపడి వుండవలసిపచ్చేది.

శోభా:—అవును.

బాబూ:—సంఘంకోసం నాజీవితనుఖాన్ని వదలుకోటానికి, నా జీవితం నాశనం చేసుకోటానికి నేను సమ్మతించను.

రాజా:—సంఘశ్రేయస్సుగూడ నీవుగమనించాలి. నా బాల్యజీవితంలోని అటుట్టం బయటపడితే దాన్ని అసరాగా తీసుకొని సన్ను నాశనంచేయటానికి ఎంతోమంది పూనుకుంటారు. యీసంఘం ప్యక్తిలో ఏ మాత్రం కలుషమున్నా—అదితెలియక లేక తప్పనిసరిఅయిచేసినా—సహించదు. నారైల్వేస్కీము అంతా భగ్నంఅవుతుంది. నేనికవ్యక్తిగా పరిగణింపబడును. నేను చేయగలిగేది, చేసేదివుండదు. సంఘం ముందుకు పోలేదు.

శోభా:—బాబూ! రాజారామ్ చెప్పింది విన్నావు. అయిందేదో అయిపోయింది. ఇక అవిషయం మరచిపోయి నీవు ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవటం మంచిది.

రాజా:—అవును. బాబురావ్! నీవు ఇక్కడనుంచి త్వరగా —

బాబూ:—నేనువెంటనే వెళ్లిపోతాను. నేనీరహస్యం బయటపెట్టను—

మళ్ళీనేను తిరిగివస్తాను అప్పుడైనా నీవు—

రాజా:—అక్కడేవుండు. నీవుకావాలంటే కావలసినడబ్బు—

బాబూ:—నాకు కావలసింది డబ్బుకాదు. నేనుకోల్పోయిన పేరు ప్రతిష్ఠలు, గౌరవం నాకు కావాలి,

రాజా:—నన్ను త్యాగం చేయమంటావు.

బాబూ:—నీవు, నీసంఘం చేయవలసింది అదే — నేను వాసంతిని తప్పకుండా. పెండ్లిచేసుకుంటాను. అందుకోసం రేపే ‘ఇండియన్ గరల్’లో అమెరికా వెళ్లిపోతున్నాను.

రాజా:—‘ఇండియన్ గరల్’లోనా?

బాబూ:—అవును. అమెరికావెళ్ళగానే అక్కడి నాభూములన్నీ అమ్మి వేసి, వ్యవహారాలన్నీ చక్కపెట్టుకొని రెండునెలల్లో తిరిగివస్తాను.

రాజా:—అప్పుడు నీవు మాట్లాడుతావా ?

బాబూ:—నేరం చేసినవ్యక్తి నేరంచేసినట్లు వొప్పకోవాలి.

రాజా:—ప్రజలు అనుకునేదానికి పూర్తిబాధ్యత నాదేనా నీఅభిప్రాయం?

బాబూ:—ఈ పదిహేను సంవత్సరాలనుంచి దానివల్ల లాభించినదెవరు?

రాజా:—నీవు ఏదిచెప్పినా ప్రజలునమ్మురు. నామీదగిట్టక నీవుఅలాచెప్ప తున్నావంటే ప్రజలు నామాటే నమ్ముతారు.

శోభా:—ఛీ !

రాజా:—నేను అవసరంవస్తే ఎలాగయినా చేయగల సాహసం నాలో వుంది. నీవుచెప్పే ప్రతివిషయం సూటికి సూరుపాళ్ళు అబద్ధం అని నేను అందరినీ నమ్మించగలను.

బాబూ:—నీవు మరచిపోయావా? నీవువ్రాసిన ఉత్తరాలు రెండు నాదగ్గర వున్నవి. అవి ఇక్కడ నాపెట్టేలోనే వున్నవి. ఇవాళ తిరిగివాటిని చదివాను. అందులో స్పష్టంగా కనబడుతుంది.

రాజా:—వాటిని నీవు బయటపెట్టుతావా ?

బాబూ:—అవసరం వస్తే.

రాజా:—నీవు తిరిగి రెండునెలలకు వస్తావా ?

బాబూ:—అను కుంటున్నాను. ఏమో! 'ఇండియన్ గరల్' సరిగా ప్రయాణంచేస్తే. లేకపోతే.

రాజా:—అంటే.

బాబూ:—అంటేనా, అదృష్టం బాగోకపోతే మునిగిపోవచ్చు.

రాజా:—(పెద్దగా) మునిగిపోవటమా?

బాబూ: - రాజారామ్ ! అన్నీ మాట్లాడుకున్నాము. నీకు విదిమంచుదో అలోచించుకో. గుడ్ బై. కమల ఎందుకో నామీద అయిష్టంగావున్నది. అయినా ఆమెకుగూడా నా గుడ్ బై అందించు—వనకుమారి ఎక్కడ వుంది? ఆమెతో మాట్లాడాలి; వాసంతి విషయం ఆమెతోచెప్పి వెళ్ళాలి. (లోపలికి వెళ్ళుతాడు.)

రాజా:—(తనలో) 'ఇండియన్ గరల్'—? (త్వరగా) శోభా ! వెళ్ళి వద్దనిచెప్పు.

శోభా:—నీవే చెప్పటంమంచిది. ఇప్పుడు నామాటంతగా వినటంలేదు. (బాబూరావు వెళ్ళినవైపుకే వెళ్ళుతుంది.)

రాజా:—మునిగిపోతుందా—?

(శ్యామలరావు వస్తాడు.)

శ్యామ:—బాబూ !

రాజా:—(కోపంతో తీక్షణంగా ఆతనివంకచూస్తూ) ఏంటి ?

శ్యామ:—క్షమిస్తే మిమ్మల్ని ఒకమాట—

రాజా:—త్వరగా. ఏంటది?

శ్యామ:—'ఇండియన్ గరల్' రేపటికి పూర్తికాకపోతే మీరునన్ను ఉద్యోగంనుంచి—

రాజా:—అఓడ పూర్తిఅయిందిగా.

శ్యామ:—అవును పూర్తిఅయింది.—ఒకవేళ కాకపోతే మీరునన్ను ఉద్యోగంనుంచి తొలగిస్తారా ?

రాజా:—నీప్రశ్ననాకు అర్థంకావటంలేదు శ్యామలరావు.

శ్యామ:—పూరికే తెలుసుకోవాలని అడుగుతున్నానండీ. నన్ను మీరు పనినుంచి తొలగిస్తారా ?

రాజా:—నాకు రెండునాలుకలులేవు. అన్నమాట చలామణి కాకతప్పదు.

శ్యామ:—నా ఉద్యోగంపోతే నాజీవితం, నాపిల్లల జీవితం, నాకుటుంబ జీవితం, నామీద అధారపడి పనిచేసే బీదసాదల జీవితం నాశనం అవుతుంది.

రాజా:—దాన్నిగురించి మనం ఇదిపరకే మాట్లాడుకున్నాం. మళ్ళీ అసవసర చర్చదేనికి ?

శ్యామ:—అవును. రేపు 'ఇండియన్ గరల్' ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వుంటుంది.

రాజా:—శ్యామలరావు! నాకు ప్రతిచిన్నవిషయం చూడటానికి తీరిక వుండదు. అనేక పనులుంటై. —'ఇండియన్ గరల్' రిపైర్సుచక్కా చేశావా ?

శ్యామ:—మీరిచ్చిన టైము చాలాతక్కువ.

రాజా:—నేను అడుగుతున్నది రిపైర్సు చక్కగా చేశావా అని.

శ్యామ:—వాతావరణం బాగానేఉన్నది. పైగా ఇది వేసవికాలం.

రాజా:—(విసుగుగా) ఇంకేమైనా సాతో మాట్లాడవలసింది వున్నదా ?

శ్యామ:—ఏమీలేదండీ.

రాజా:—సరే—'ఇండియన్ గరల్' ప్రయాణం ?

శ్యామ:—రేపు ?

రాజా:—అవును.

శ్యామ:—ఆఁ.

(శ్యామలరావు బయటకి వెళ్ళిపోతాడు. రాజారామ్ కొంపెంసేపు అటూ, ఇటూ చూచి శ్యామలరావును పిలవాలనే వుద్దేశంతో వాకిలిదగ్గకువెళ్ళి మళ్ళీ ఆగుతాడు. సజేశం లోపలికి వస్తాడు.)

సజేశం:—(మెల్లగా) ఒప్పుకున్నాడా మీదగ్గర ?

రాజా:—నీవు ఏదైనా కనిపెట్టావా ?

సజేశం:—అంతశ్రమ దేనికండీ? ఆతని ముఖంచూస్తేనే లోపలవున్న కుట్ర కనబడుతుంది.

రాజా:—అలాంటే నేనుఁప్పక్కోను. నీవేదైనా అతనిమోసాన్ని గురించి రుజువు చూపగలిగితే చూపు.

నటే:—అలా అడిగితే ఇప్పుడు నేనేమీ చూపలేను. వాళ్ళు ఓడ సముద్రం లోకి తోసివేశారు. వాళ్ళు తొందరపడి సముద్రంలోకి ఓడనునెట్టిటమే

రాజా:—అది రుజువుకాదు. ఓడ వదిలేముందు ఇన్స్పెక్టర్ జరిగిందా?

నటే:—అఁ. కాని.—

రాజా:—ఇన్స్పెక్టరునుంచి ఏమీ రిమార్కులేదు ?

నటే:—రాజారామ్ గారూ ! ఇన్స్పెక్టర్ అంటే మీకు తెలియందిలేదు.

అందులో మంచి పేరువున్న మనవర్కుషాపులాంటి దానిలో—

రాజా:—ఏమీ ఫరవాలేదు. నీఅనుమానం సరైందికాదు నటేశం.

నటే:—మీరు శ్యామలరావు ముఖాన్నిబట్టి ఏమి వూహించలేదా ?

రాజా:—శ్యామలరావు పూర్తిగానాకు సమ్మతం కలిగించాడు.

నటే:—కాని నాకుమాత్రం అనుమానంగానే వున్నది.

రాజా:—నటేశం ! నీమాటలు వింటుంటే నీవు కేవలం అతనిమీద ఏదో ద్వేషంపెట్టుకొని మాట్లాడుతున్నట్టుంది. నీకు అతనిమీదవున్న కసి తీర్చుకోవాలంటే మరొకవిధంగా తీర్పుకోటం మంచిది—నీకుతెలుసు రేపు 'ఇండియన్ గరల్' తప్పక బయలుదేరాలని.

నటే:—అవును. కాని మళ్ళీ అఓడనుమనం చూస్తామా అనేదే నాప్రశ్న.

(గుణచంద్ వస్తాడు)

గుణ:—సమస్కారం రాజారామ్ గారూ ! ఒకనిముషం నాకోసం వినియోగిస్తారా ?

రాజా:—మీరున్నంతసేపూ. ఏంటి గుణచంద్ గారూ ?

గుణ:—'హామ్ బ్రీ'ని కూడా రేపు బయటకు పంపగలరా. అని తెలుసుకోటానికి వచ్చాను.

రాజా:—తప్పకుండా, తప్పకుండా. అందులోమీరు సందేహపడనక్కర్లేదు.

గుణ:—ఇప్పుడే కెప్టెన్ నాదగ్గరకువచ్చి వెళ్ళాడు. తుఫాన్ సిగ్నల్ ఇచ్చి పట్టు చెప్పాడు.

రాజా:—తుఫాక్ వస్తుందా? మరి మీ 'పామ్‌ట్రీ' ప్రయాణం?

గుణ:—'పామ్‌ట్రీ' వెంటనే ఇంగ్లండు వెళ్ళాలి. ఇప్పటికే అలస్యమయింది తప్పదు. అంతా దేవునిమీద భారం వేస్తున్నాను — అయినా భయంలేదు. ఇన్నూరెన్ను ఇదివరకే చేయించాను. 'ఇండియన్‌గరల్' కూడా రేపే బయలుదేరుతుందికదా? అది చాలా పాతబడిపోయింది. అమెరికా చేరటం అనుమానాస్పదమే.

రాజా:—వాళ్ళుగూడా తొందరపడుతున్నారు. — మీలెక్కలు చూచుకుంటారా? —నటేశం! వీరిని ఆఫీసుగదికి తీసుకొనివెళ్ళి వీరిలెక్క చూపించు.

(ఇద్దరూకలసి లోపలికివెళ్ళుతారు. వివేకానందుడు తోటలోపలనుంచి వస్తాడు. రాజారామ్ ఆలోచనలో వుంటాడు.)

వివే:—నమస్కారం రాజారామ్‌గారూ! ఏదోధీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లున్నారే. మీముఖంఎందుకో అదృశ్యతరహాగా విచారంగావున్నట్లు కనబడుతుంది.

రాజా:—నాముఖమా? నిజంగానా?—కావచ్చు. నాలాంటివ్యక్తికి అనేక ఆలోచనలు అనేక బాధ్యతలు వుండకతప్పదు నావ్యాపారంతో నాకు క్షణంతీరిక వుండటంలేదు. పైగా యిప్పుడు యీరైల్వేస్కిముగ్ధుడవ. వివేకానందుడుగారూ! మిమ్మల్ని ఒకప్రశ్న అడిగి సమాధానం తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నాను.

వివే:—సంతోషం.

రాజా:—నాకు ఒకఆలోచనతట్టంది. సంఘంకోసం ఒకపెద్ద బాధ్యతను నెత్తినవేసుకున్నవ్యక్తి దాన్నిగురించి ఒకజ్ఞి ఆహుతి చేయవలసివస్తే.

వివే:—మీ వుద్దేశం?

రాజా:—ఒకవ్యక్తి పెద్దఫ్యాక్టరీ పెట్టాలనుకుంటాడు. అతడు తన అనుభవంవల్ల అఫ్యాక్టరీ పనిచేయటంలో ఒకవ్యక్తిజీవితం కోల్పోవలసివస్తుందని గ్రహిస్తాడు.

వివే:—అలాంటిది జరగవచ్చు.

రాజా:—ఒకవ్యక్తి గనులపరిశ్రమ భారీగా ప్రారంభిస్తాడు. అందులో పనిచేసేవాళ్ళల్లో కొంతమంది దురదృష్టవశాత్తు ప్రాణాలుకూడా కోల్పోవచ్చు.

వివే:—అవును.

రాజా—అలాగే ఒకవ్యక్తి భారీగా ఒకపరిశ్రమ ప్రారంభించాలనుకుంటాడు. దానిలో ఎప్పుడోఒకప్పుడు కొంతమంది జీవితాలు కోల్పోవలసి వస్తుందని అతనికితెలుసు. కానిఅది సంఘాభివృద్ధికి. సంఘ శ్రేయస్సుకు అవసరం.

వివే:—ఓహో! మీరు రైల్వేస్కీమునుగురించి అలోచిస్తున్నారేంటి ?

రాజా:—అవును. రైల్వేలైన పడటంతో అనేకప్యాక్టర్లు, గనులు ప్రారంభించటంకూడా జరగవచ్చు. కాని

వివే:—మీరు ఎక్కువగా అలోచిస్తువుంటారు. మనంచేసేప్రతిపనీ భగవంతునిమీద భారంచేసి చేయాలి.

రాజా:—అవును. నేనూ అదేఅనుకుంటున్నాను.

వివే:—రాజారామ్ గారు! అలాంటప్పుడు ఎవరూ 'మిమ్మల్ని వేలుపెట్టి చూపించలేరు. మీరనుకున్నరైల్వేస్కీము ధైర్యంగానే ప్రారంభించండి

రాజా:—మిమ్మల్ని మరొకవిషయంగాడా అడుగుతున్నాను. ఈరైల్వేలైన పూర్తిచేయాలంటే మధ్యలో ప్రమాదభరితమైన ఒక కొండప్రదేశం అడ్డంవస్తుంది. దాన్ని తొలగించాలంటే తుపాకిమందుపెట్టి పగల గొట్టవలసి వుంటుందని ఇంజనీయరు చెబుతాడు. అమందుపెట్టి వేలి గించివచ్చే కూలివాడు తిరిగిరాకముందే అకొండ పగలటం, వాడుచావటం, బరుగుతుంది. అలాంటప్పుడు అతనిని పంపటమా. మాని వేయటమా ?

వివే:—అ.

రాజా:—నాకుతెలుసు మీరేమి సమాధానమిస్తారో. అయింజనీయరే స్వయంగావెళ్ళి అగ్గిపుల్లవెలిగించి ముట్టించిరావటం అసంభవం కనుక ఒకకూలివానిని అందుకోసం అహుతి చేయవలసిందేనని మీరుచెబుతారు. అప్పునా?

వివే:—ఇక్కడ మనదేశంలో ఏ ఇంజనీయరు అలాంటిపని చేయించడు.

రాజా:—పాశ్చాత్యదేశాల్లో ఇలా ఆలోచించిరు.

వివే:—వాళ్ళకు పాపపుణ్యాలంటే లెక్కలేదు కనుక.

రాజా:—అలా త్రోసివేయటం మంచిదికాదు. ఇక్కడనుంచి మనం నేర్చుకోవలసిన విషయాలుగూడా కొన్నివున్నవి.

వివే:—దీన్ని మీరుఅంగీకరిస్తారా? మీరు—

రాజా:—ఆదేశాలలో ఒకవ్యక్తి ఒక పెద్దప్రాజెక్టు నిర్మాణానికిపూనుకుంటాడనుకో. దానివలనదేశానికి చాలామేలు జరుగుతుంది. కాని ఆనిర్మాణంలో కొన్ని ప్రాణాలుగూడా పోవచ్చు. అయినా దేశసౌభాగ్యం ముందు వాటిని పరిగణించడు—కాని ఇక్కడ ప్రతిదాన్ని మనం అనవసరంగా తర్కిస్తూ అసలు ఆదర్శాన్ని బారవిడుస్తాము.

వివే:—ప్రాణం మీకంత తేలిగ్గా కనబడుతుందా?

రాజా:—ఒకప్రాణం వేలకొలది ప్రాణులు సుఖానికి అటంకం అవుతుంది

వివే:—మీరుచెప్పేవి వూహకులందరి విషయాలు, ఎందుకో మీరుఇవాళ కొత్తగా మాట్లాడుతున్నారు—ఆదేశాలలో మానవజీవితంమీద వాళ్ళకు గౌరవంలేదు. ప్రతిదీ వారుడబ్బుతోనే కొలుస్తూవుంటారు. కాని ఇక్కడ మనం చూసేది ధర్మం, న్యాయం, నీతిమొదలైనవి. ఇక్కడ మన నౌకానిర్మాణ పరిశ్రమల్ని చూడండి: ఎచ్చటైనా, ఎవరైనా డబ్బుకోసం ప్రాణాలు తీస్తున్నారేమో. అచ్చట అలాకాదు, వాళ్ళు కేవలం డబ్బునే ప్రధానంగా పెట్టి ఓడలు తయారుచేస్తారు. అవి సక్రమంగా వున్నవీ, లేనిదీ వారికనవసరం. సముద్రంలో మునిగిపోయినా, దానివల్ల ప్రయాణీకులు చచ్చిపోయినా వాళ్ళకు లెక్కవుండదు. వాళ్ళు చూసేది వోడవెంటవోడ తయారు అనిపించి బయటకు నెట్టటమే.

రాజా—నేనుమాట్లాడేది వోడలవిషయంకాదు.

వివే:—అవును. కాని నేను మాటలాడేదిగూడా మీరుగమనించాలి.

రాజా:—దానివల్ల ప్రయోజనం శూన్యం. నాప్రశ్నకిది సమాధానంకాదు. మనదేశంలో మీరు చెప్పినప్రకారంఅయితే ఒకకమాండ్రు యుద్ధభూమికి తీసుకొనివెళ్ళిన సైనికుల్లో కొంతమంది చనిపోతే వారికోసం

నిద్రాహారాలులేక ఏడుస్తూకూర్చోవాలి. అక్కడ అలాకాదు.—అదుగో లోపలగదిలో అతనేమంటున్నాడో విను.

వివే:—అతడిక్కడేవున్నాడా? చెప్పరేంమరి? నేను వెళ్ళిపోతాను.

రాజా:—మీరుండాలి.

(బాబుగారు గదినుంచి బయటికి వస్తాడు)

బాబు:—(గదిలోవున్న వాసంతితో) అవును వాసంతీ! నీ యిష్టప్రకారమే కానివ్వు. కాని నిన్నుమాత్రం నేను వదలిపెట్టను. నేను మళ్ళీ వెంటనే తిరిగివస్తాను. అప్పుడు మనయిద్దరిమధ్యా యీ అభిప్రాయ భేదాలుండవు,

వివే:—క్షమించండి. మీరనేది ఏంటి?

బాబు:—నేననేదా, నిన్నమీరు నన్ను ఆ పిల్లముందు నాజీవితాన్నిగురించి అసభ్యంగా మాట్లాడారే. ఆపిల్లను నేను భార్యగా స్వీకరించబోతున్నాను.

వివే:—భార్యగానా? మీకు నిజంగా అలాంటి అభిప్రాయం—?

బాబు:—అంటే నేను ఆమెను పెండ్లిచేసుకోవాలను కుంటున్నాను.

(లోపలనుంచి కమలాదేవి, వనకుమారి వస్తారు.)

వివే:—ఏమండీ? మీకుకూడా యిదియిష్టమేనా? వాసంతీ! ఇటురా. (వాకిలిదగ్గరకు వస్తాడు. శోభ నిలబడివుంటుంది.) ఓహో! మీరుకూడా వున్నారా?

శోభా:—నన్నుకూడా రమ్మంటారా?

(శోభా, వాసంతి, బయటికివస్తారు. జగదీశ్కూడా అప్పుడే వస్తాడు.)

కమ:—వివేనందుడుగారూ! నేను శతవిధాలా చెప్పిచూచాను. కాని అతన్ని అపలేకపోయాను.

వివే:—నేనుఅవగలను — వాసంతీ! నీవు బొత్తిగా అమాయకురాలివి. మంచి, చెడ్డలు తెలియవు. నేనునీకు నేర్పిన నీతులన్నీ—

వాస:—మీరిప్పుడుమాట్లాడటం మంచిదికాదు.

వివే:—నేనుమాట్లాడటం అవసరం. వాసంతీ! నిన్న యివాళ నీప్రవర్తన చూస్తే నాకు చాలకష్టంగాఉంది. అయినా నేను సహించుకోగలుగుతున్నాను. నీకు గుర్తువుంది. నేను నీకు ఇదివరకే మాటయిచ్చాను.

నీవుకూడా అవసరంవచ్చినప్పుడు నామాట కాదననని వాగ్దానంచేశావు. ఇప్పుడు అసమయంవచ్చింది. (బాబూరావువంక తిరిగి) నీవు బాధిస్తున్న యీపిల్ల యిదివరకే నాకు మాటయిచ్చింది.

కమః - ఏంటి ?

రాజా:—వాసంతి !

బాబూ:—ఆమె ? నీకా—?

వసః—వట్టిది. వట్టిది. వాసంతి ?

శోభా:—అబద్ధం. సర్వాబద్ధం.

బాబూ:—వాసంతి! అతడుమాట్లాడేది నిజమేనా ?

వసః—(కొంచెంసేపు తటపటాయించి) అఁ.

వివే:—ఇక మీపశ్చిరణ శతాచార్యమంతా నిష్ప్రయోజనమయిందనుకుంటాను. వాసంతి క్షేమంకోసం నేను నిశ్చయించుకున్న సంగతి అవసరం వచ్చిందికనుక ఇవాళ మీకందరికీ బహిరుంగంగా చెప్పుతున్నాను. నన్ను మీరెవరూ అపార్థం చేసుకోరనుకుంటాను. కమలా దేవిగారూ! మీరువాసంతిని లోపలికి తీసుకొనివెళ్ళండి. ఆమె బాధ పడుతున్నట్లుంది. కొంత విశ్రాంతి అవసరం.

కమః—అవును. రా వాసంతి! లోపలికివెళ్ళుదారా, నీవుచాలా అదృష్టవంతురాలివి వాసంతి !

(వాసంతిని తీసుకొని లోపలికివెళ్ళుకుంది. వివేకానందడుకూడా వారిపెంట వెళ్ళుతాడు.)

వసః బాబూరావుగారూ! వస్తాను. నమస్కారం. (బయటికివెళ్తుంది.)

జగః—వువ్! నేను ఒకవిషయం—

శోభా:—వువ్! (బాబూరావుతో) బాబూ! విచారపడనక్కరలేదు. అసన్యాసి ఏం చేస్తున్నాడో చూచివస్తాను. (ప్రక్కగదిలోగుండా వెళ్ళుతుంది.)

రాజా:—బాబూరావ్! 'ఇండియన్ గరల్'లో వెళ్ళువా?

బాబూ:—వెళ్ళుతున్నాను.

రాజా:—బహుశ తిరిగి రావనుకుంటాను.

బాబూ:—తిరిగివస్తాను.

రాజా:—ఇంతజరిగిన తరువాతగూడానా? వచ్చి ఏంచేస్తావు ?

బాబూ:—ప్రతికారం, మిమ్మల్ని ఎంతమందిని నాశనంచేయటానికి
 వీలుందో అంతమందిని—

(ప్రక్కగా వెళ్ళిపోతాడు. లోపలనుంచి గుణచంద్, సశేషం వస్తారు)

గుణ:—లెక్కలన్నీ తేల్చాము. రాజారామ్ గారూ !

రాజా:—మంచిది.

నటే:—(మెల్లగా) ‘ఇండియన్ గరల్’ రేపు ప్రయాణమవుతుందా ?

రాజా:—అఁ,

(లోపలికి వెళ్ళుతాడు. గుణచంద్, సశేషం ప్రక్కగా వెళ్ళిపోతారు. జగ
 దీశ్ నూడా వాళ్ళ వెంట బయలుదేరుతాడు. రాంబాబు మెల్లగా లోపలనుంచి వస్తాడు)

రాం:—మామయ్యా !

జగ:—వుష్ ! నీవటరా.

రాం:—ఏంటికబుర్లు మామయ్యా .

జగ:—నీవు బాగా తన్నులుతిన్నావని విన్నా. అదేకబురు.

రాం:—అదినరేలే. చినమామయ్య అమెరికా వెళ్ళుతున్నాడా ?

జగ:—నీకెందుకు ?

రాం:—నేనుకూడా వెళ్ళుతున్నా. అక్కడ అడవిగేదెల్ని వేటాడుతా.

జగ:—ఏడ్చావులే లోపలికిపద.

(జగదీశ్ బయటికి వెళ్ళుతాడు. రాంబాబు లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు. సశేషం
 తిరిగివచ్చి రాజారామ్ గది వాకిలి తట్టుతూ)

నటే:—క్షమించండి, తుఫానువచ్చే సూచనలగపడుతున్నవి. (సమా
 ధానంకోసం ఆగుతాడు, సమాధానంరాదు.) అయినా ‘ఇండియన్
 గరల్’ ప్రయాణం కావలసిందే సంతారా ?

(కొంచెం సేపున్నతిరువారే)

రాజా:—(లోపలనుంచి) అఁ. అయినా ‘ఇండియన్ గరల్’ ప్రయాణం
 కావలసిందే.

(సశేషం కొంచెంసేపునిలబడి వచ్చిప్రొవేసే వెళ్ళిపోతాడు.)

నా లు గో అం కం

(అదేగది ప్రాద్దు కుంకుతుం. గాలిదుమారం వీస్తూవుంటుంది. తుఫాను వచ్చే నూచనలు కనబడతే. పరిమనిషి గదిలో దీపాలు వెలిగిస్తూవుంటాడు. ఇద్దరు పని కర్తెలు పూలు వగైరాలతో గదిని అలంకరిస్తూవుంటారు. విశ్వేశ్వర్రావు వారికి వీరిధం గా అలంకరించాలో చూపుతూ వుంటాడు.)

విశ్వే:—రాముడు ! మనం ప్రత్యేకంగా ఇందుకోసం అలంకరించినట్లు కనబడనూడదు. నిత్యం యీ పూలు, ఇవీ, మామూలుగా వున్నట్లే కనబడాలి.

(రాజారామ్ తనగదిలోనుంచి వస్తాడు)

రాజా:—(వాకిలిదగ్గర ఆగుతూ) ఇదంతా ఏంటి ?

విశ్వే:—ఓహ్ ! మీరా ! (పనిమనుష్యులతో) మీరు వెళ్లండి.

(వారు బయటికి వెళ్లిపోతారు.)

రాజా:—విశ్వేశ్వర్రావు ! ఈ అలంకారమంతా దేనికి ?

విశ్వే:—ప్రథమపౌరులైన మిమ్మల్ని సత్కరించటానికి టవునంతా పూరే గింపుతో కదలివస్తుంది.

రాజా:—ఏంటి ?

విశ్వే:—పూరేగింపుతో వస్తున్నారు. సన్నాయి, బ్యాండు వాయిద్యాలతో—
లైట్లు కూడా ఏర్పాటు చేసాము. కాని గాలి ఎక్కువగా వుండటం చేత అవి మానుకోవలసి వచ్చింది.

రాజా:—విశ్వేశ్వర్రావు ! నాకిలాంటివి పనికిరావు.

విశ్వే:—ఒక అరగంటలో పూరేగింపు వస్తూంది.

రాజా:—నాకు ముందుగా ఎందుకు చెప్పలేదు ?

విశ్వే:—మీరు ఒప్పకోరనే ముందుగా చెప్పలేదు. కమలాదేవిగారితో చెప్పాను. వారు అంగీకరించారు. నన్నీయేర్పాట్లు చేయమని, ఎందు యేర్పాట్లు వారు చూస్తామని చెప్పారు.

రాజా:—(దూరంగావింటూ) ఆధ్వనియేంటి ? పాటలు వినబడుతున్నవి. అప్పుడే వస్తున్నట్లుంది ?

విశ్వే:—మీరు ఇవాళ ఎందుకొ అదౌకతరహాగా కనబడుతున్నాను. కాని మీరు మనఃస్పృహ స్థిమితపరచుకొని మాకార్యక్రమం జయప్రదం అయ్యేటట్లుచూడాలి. మేము తక్కినవిషయాలలో జాగ్రతవహిస్తాము. టవున్లో అక్కడక్కడా అనుకుంటున్నారు. భూములు కొనటంలో మనం ఇక రహస్యంగా వ్యవహరించలేము. ఈ పుత్రవనమయంలో— ప్రార్థనలు, ఉపన్యాసాలు అయిపోయిన తరువాత సభికులు ఆవేశం, ఆనందంలో పున్నవనమయంచూచి, లేకపోతే కల్పించి, మీరు, మనం భూములుకొనే విషయంలో ఎలాంటి రిస్కు తీసుకుంటున్నామో వారికి నచ్చచెప్పాలి.—ప్రజల్లో ముందుగా అలాంటి వాతావరణం కల్పించటం అవసరం.

రాజా:—అవును. అవును—

విశ్వే:—ఇలాంటి విషయాల్లో మనం చాలా జాగ్రత్తగావుండటం అవసరం లేకపోతే మనం అంటే గిట్టినివాళ్ళు దీన్ని అవకాశంగా తీసుకొని మనల్ని మరీ దుమ్మెత్తిస్తాస్తారు. ఈదెబ్బతో మనం శత్రుశేషంలేకుండా ప్రజల్లో యదార్థంగా సంఘనాయకులమని రుజువుచేసుకోవాలి—రాజారావు గారూ! మీపేరు ప్రతిష్టలే మీకు కావలసినంతబలాన్ని చేకూర్చగలవు. మీమాటకు ఎదురుండదు. కాని మనం పిలుస్తూనే ఉన్నంతవరకు జాగ్రత్తపడటం అవసరం—జగదీశ్వరగారు మిమ్మల్ని గురించి ఒకచక్కనిపాట తయారుచేశాడు. ‘మీనోటిమాటలు ముత్యాలమూటలు’ అనేపదంతో ప్రారంభం అవుతుంది. వివేకానందంగారు ఒకపెద్ద పుష్పాస్మయం తయారుచేస్తున్నారు. మీరు వాటికి తగిన సమాధానం చెప్పవలసి వుంటుంది.

రాజా:—ఇవాళ నేనేదీచేయలేను. విశ్వేశ్వరావు! నీవే అబాధ్యత—

విశ్వే:—అవికేవలం మీకు సంబంధించినవేకనుక మీరే వాటికి సమాధానం చెప్పటం అవసరం. మేము కూడా మాకుతోచినవిషయాలు— సంఘములో ఒండెరుల సహకారం, సహనం, ప్రేమ, బాధ్యతలను గురించి ముచ్చటిస్తాము. కాని ప్రజాదృష్టిలో మీరు పొందిన గౌరవాన్నిబట్టి

మీమాటలలోనే హెచ్చువిలువ వుంటుంది. — మీరు పరధ్యానంలో వున్నట్లుంది.

రాజా:—అవును. — విశ్వేశ్వరావు! నముద్రంలో తుఫానువచ్చే సూచనలు కనబడుతున్నవా?

విశ్వ:—‘పామ్‌ట్రీ’ని గురించి మీరు ఆలోచిస్తున్నారా? అది ఇన్నూరెన్ను చేయబడింది.

రాజా:—కావచ్చు. కాని —

విశ్వ:—రిపైర్సుకూడా చక్కగానే జరిగినై.

రాజా:—కావచ్చు, కాని ఒకవేళ ఓడమునిగిపోతే మానవజీవితాలకు హానిజరగదూ? ఓడతోబాటు ఓడలోవున్నవాళ్ళు—వాళ్ళపెట్టెలు కాగితాలు —

విశ్వ:—మీరు భలేవారే! పెట్టెలు, కాగితాలు, అంతముఖ్యంకాదు,

రాజా:—అవును. అవును. ముఖ్యంకాదు. — అదిగో ఏదోధ్వని వినబడుతుంది.

విశ్వ:—‘పామ్‌ట్రీ’ బయలుదేరుతుంది.

(గుణచంద్, కృష్ణపిళ్ళ, నటేశం వస్తారు.)

రాజా:—ఏంటు కబుర్లు?

నట:—ఎమీలేవండీ!

కృష్ణ:—‘ఇండియన్‌గరల్’లో కెప్టెన్‌లందరూ తప్పిత్రాగారు. అది సురక్షితంగా వెళ్ళుతుందనే నమ్మకం నాకులేదు. చీకటి పడుతూవుంది.

(శోభాదేవి వస్తుంది.)

శోభా:—బాబు నీకు వెళ్ళుతున్నానని చెప్పమన్నాడు.

రాజా:—ఓడ ఎక్కడా?

శోభా:—ఇప్పటికి ఓడచేరుకునే ఉంటాడు.

రాజా:—అతని అభిప్రాయం మార్చుకోలేదూ?

శోభా:—లేదు. ముమ్మాటికీ మార్చుకోనన్నాడు.

(రాజా:రావు ఏదోమాట్లాడాలని నోరుతెరుస్తాడు. కాని పెంటనే వెనక్కు-

తిరిగి తనకైగేటుగట్టాలనికే వెళ్ళుతాడు.)

విశ్వే:—రండి. మనంకూడావెళ్ళి కార్యక్రమాన్ని నిశ్చయించుకుందాము
(అందరూ రాజరావుగదిలోనికి వెళ్ళుతారు. శోభాదేవిమాత్రా నిలబడుతుంది.
ప్రక్కగదిలోనించి రాంబాబు వెళ్ళుచుగా తలుపు తెరుచుకొనివస్తాడు. చేతిలో చిన్న
మాటవుంటుంది.)

శోభా:—అరె నీవా! భయంవేసిందే!

రాం:—హుమ్! మెల్లిగా.

శోభా:—ఆ మూటేంటి? ఎక్కడకు?

రాం:—(నెమ్మదిగా) నేను మామయ్యతో ఆమెరికావెళ్ళుతున్నా. —
వెళ్ళివస్తా. (తోటలోగుండా బయటికి వెళ్ళిపోతాడు.)

శోభా:—(బయటికివెళ్ళి) అరె! ఆగు. రాంబాబూ! మాట.

(బాబూరావు ప్రయాణవేషంలో, చేతిలో సుచిపట్టుకుని ప్రక్కగావస్తాడు)

బాబూ:—శోభా!

శోభా:—(వెనక్కుతిరిగి) అరె నీవా! మళ్ళివచ్చావే?

బాబూ:—ఇంకా టైమువుంది. వెళ్ళేముందు ఒకసారి వాసంతినిచూచి
వెళ్ళుదామను కొంటున్నాను.

(మారంనుంచి వనకుహరి, వాసంతి రావటం కనబడుతుంది. వాసంతిచేతిలో
ప్రయాణపుసంచి వుంటుంది.)

వాసం:—నేను ఆయనతో వెళ్ళిపోతాను.

వన:—వెళ్ళమ్మా. వాసంతి! నీవు సుఖంగా జీవించు.

వాసం:—ఇదుగో! ఇక్కడేవున్నాడు.

బాబూ:—వాసంతి!

వాసం:—నన్ను మీతో తీసుకొనివెళ్ళండి.

బాబూ:—ఆఁ.

శోభా:—నిజంగా?

వాసం:—అవును! మీతోవస్తాను. అతను ఇవాళరాత్రి అందరిముందునన్ను
స్వీకరిస్తానని అంటున్నాడు.

బాబూ:—అయితే—

వాసం:—అతనంటే నాకుయిష్టంలేదు. అతన్ని చేసుకోవటంకంటే నాకు చావుయిష్టంగావున్నది. నిన్న అతనిప్రవర్తన నాకు చాలాకష్టంవేసింది. ఒక అనాథను పైకిలేవనెత్తటం అతని అదర్శమట. నేను అనాథనని, అందుకే నన్ను పెండ్లిచేసుకుంటున్నాననీ, అతని మాటలవల్లస్పృహగా తేలిపోయింది. అలాంటినిచానికి నేనుపాల్పడను. నేనుదూరంగా వెళ్ళి పోవాలనుకుంటున్నాను. మీతోనేను రావచ్చునా?

బాబూ:—అఁ. అఁ. ముమ్మాటికీ.

వాసం:—నాకోసం మీరు బాధపడనక్కర్లేదు. నన్ను అమెరికా తీసుకొని వెళ్ళే సహాయం చేయండి. తరువాత. నాజీవితభారాన్ని నేనే—

శోభా:—(రాజారావుగది చూపుతూ) హుష్. నెమ్మదిగా.

బాబూ:—వాసంతి! నీకష్ట సుఖాలకు నేనే బాధ్యత వహిస్తాను.

వాసం:—నాజీవితబాధ్యత మీరు వహించనక్కర్లేదు. నామీదనాకు నమ్మకంవున్నది. నన్ను అమెరికాచేరిస్తేచాలు.—ఓహో! ఈ ఆడవాళ్ళు, ఈ సంఘం, ఈ జీవితం నాకు దుర్భరంగావున్నది. ఇక్కడనుంచి దూరంగా వెళ్ళితే చాలు.

బాబూ:—వాసంతి! నీవుకేవలం అందుకే వస్తున్నావా? నామీద నీకువేరే అభిప్రాయం—

వాసం:—లేదు. ముమ్మాటికీలేదు. మీమీదనాకు గౌరవం, ప్రేమవున్నవి. ఇక్కడప్రతివ్యక్తి మిమ్మల్ని ద్వేషించమని, మీతో మాట్లాడవద్దని నాచెవులో నూరిపోస్తున్నారు. కాని అది నావల్లకానిపని.

శోభా:—నిజంగానా?

వన:—శోభా! వాసంతి తనహృదయాన్ని విప్పిచెపుతుంది. బాబూ! నీవు వాసంతిని ఆర్థాంగిగా స్వీకరించు.

బాబూ:—సంతోషంగా.

శోభా:—వనకుమారీ! నీమాటలునాకు వింతగా కనబడుతున్నవి.

వన:—అవును. నాకుకూడా వింతగానే ఉన్నది. మొదట నేనేదీనికి వ్యతిరేకం— అబ్బా! యీపాడుసంఘం కట్టుబాట్లకు నాలాగా ఎంతమంది అహుతి కావలసివస్తుంది! వాసంతి! నీవు యీకట్టుబాట్లను త్రొక్కు

కొని బయటపడు. నేనీమాటలు మనస్ఫూర్తిగా చెప్పుతున్నాను. వాసంతి! నీవు బాబూరావుని పెండ్లిచేసుకొని సుఖంగాజీవించు.

బాబూ:—వాసంతి! నీఅభిప్రాయం ?

వాసం:—నేను మిమ్మల్ని పెండ్లిచేసుకుంటాను. కాని కష్టపడి పనిచేసి స్వతంత్రజీవితం గడపటం నాఅభిమతం అటబొమ్మకావటం నాకు యిష్టంలేదు.

శోభా:—అదేసరియైనబాట.

బాబూ:—మంచిది. నీస్వతంత్రజీవితానికి నేనుకష్టంరాను.

శోభా:—బాబూ! నీకు కోటిదీవెనలు. టైముఅవుతుంది. మీరు బయలుదేరాలి.

బాబూ:—అవును. శోభా! ఒకమాట! అదిగో—(చాటుకు తీసుకొనివెళ్ళి మెల్లిగా మాట్లాడుతూవుంటాడు.)

వన:—వాసంతి! నీవు అదృష్టవంతురాలివి. సుఖంగా జీవించు—చివరిసారి నన్ను ముద్దుపెట్టుకొనివు.

వాసం:—పిన్నీ! చివరిసారికాదు. మళ్ళీమనం కలుసుకుంటాము.

వన:—వాసంతి! నీవు మళ్ళీ తిరిగిరావద్దు. రానని నాముందు శపథం తీసుకో. (దూరంగా అకాశంలోనికిచూస్తూ) నీవు సముద్రం దాటివెళ్ళి అక్కడేవుండి సుఖంగాజీవించు. నాకు అదే పరమ సంతోషం—అక్కడ స్వతంత్రజీవితం గడపవచ్చు. గదిలో ఏకాంతంగాను రొచ్చి అలోచిస్తుంటే ఆనందం, అజాతి, స్వేచ్ఛావాయువులమధ్య హాయిగా జీవిస్తూవున్నట్లు నాకు కనబడుతూవుంటుంది—వాసంతి! నీవు తిరిగి యీ నరకకూపంలో పడవద్దు. అక్కడేవుండిపో.

వాసం:—ఓహో! పిన్నీ! ఎప్పటికైనా నీవుమమ్మల్ని అనుసరించవలసివుంటుంది.

వన:—నేనా? (వాసంతిని ముద్దుపెట్టుకొంటుంది.) వాసంతి! నాజీవితం పూర్తికావచ్చింది. బ్రతికినంతకాలం అక్కడే సుఖంగా ఉండటానికి ప్రయత్నిస్తాను.—నీభర్తను సుఖపెట్టాలి, అలాచేస్తానని నాకు వాగ్దానం ఇవ్వు.

వాసం:—వాగ్దానాలంటే నాకు సుతరామూ ఇష్టంలేదు. పరిస్థితులు వాటం తటవే జరిగిపోనివ్వటం నా అభిమతం.

వన:—అవును. అవును. నీ ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, వ్యక్తిత్వాన్ని భద్రపర్చుకో.

వాసం:—తప్పకుండా విన్నీ.

శోభా:—(బాబురావుయిచ్చిన కొన్ని కాగితాలు తనసంచితలో పెట్టుకుంటూ) తప్పకుండా. తప్పకుండా—బాబూ! నీకు టైముదాటుతుంది. వెంటనే బయలుదేరాలి

బాబూ:—ఇక ఆలస్యంలేదు శోభా! నీవుచూపిన అనురాగానికి ధన్యవాదాలు. వనకుమారీ! నీస్నేహం మరచిపోలేను మీకునమస్కారాలు వెళ్ళిస్తాము.

వన:—నమస్కారంబాబూ! సుఖంగావెళ్ళండి, వాసంతి! జాగ్రత్త, మీరు యిద్దరూ సుఖంగా జీవించండి. ఆదే నా అంతిమ ఆదర్శం.

(బాబూరావు, వాసుతి త్వోత్వంగా తోటలోనుంచి వెళ్ళిపోతాడు.)

శోభా:—వనకుమారీ! మనమిద్దరము ఒంటరిగా మిగిలిపోయాము. నీవు వాసంతిని, నేను—బాబును దూరం చేసుకున్నాము.

వన:—నీవు—బాబును—?

శోభా:—ఆఁ. అక్కడున్నప్పుడే అతడు చాలావరకు నాచేతులనుంచి దాటిపోయాడు. తనకాళ్ళమీద తానేనిలబడాలని అతనిపట్టువల, అందుకనే నేను ఇంటిమీద గాలిమళ్ళిందని అబద్ధం చెప్పి ఇక్కడకు రావటం జరిగింది.

వన:—అదా! సరే. అయితే నిన్ను మళ్ళీ రమ్మనలా ?

శోభా:—మారుతక్క పెద్దదయిపోయింది. ఇక ఆమెతో అతనికి అవసరమేముంది?—పురుషులు తమ సుఖంకోసం తక్కిన ఎలాంటిగట్టి సంబంధాన్నైనా త్రొక్చుకోగలరు.

వన:—కొన్నివిషయాల్లో కావచ్చు.

శోభా:—గతించిన దానికి చింతించిన ప్రయోజనంలేదు—వనకుమారీ! ఇక మనమిద్దరమే మిగిలాము—మనంకలిసి ఒకటిగా ఉండకూడదా?

వనః—నేనూ వొంటరిదాన్నయిపోయాను.—శోభా! ఇక దాచలేను. నేను అతన్ని మనసారాప్రేమించాను. (కళ్ళుమూసుకుంటూ) కానినిర్భాగ్యురాలిని.

శోభా—నీవా? (తనచేతులతో వనకుమారిచేతులు పట్టుకుని) నిజమా?

వనః—నాబ్రతుకంతా యీ రెండుమాటలలోనేవున్నది. నేను అతన్ని ప్రేమించాను, అతనికోసం ఎదురుచూస్తూవచ్చాను. ప్రతిసంవత్సరం అతడు వేసవికాలంలో వస్తాడేమోనని ఆశ, నిరాశతోజీవితంగడుపుతూ వచ్చాను చివరకు అతడువచ్చాడు. కాని నామీదఅతనిదృష్టిపడలేదు.

శోభా—నీవు అతన్నిప్రేమించావు,—చివరకు నీచేతులతోనే అతడుకోరిన సుఖాన్ని అతనిచేతులకు అందచేశావు—

వనః—అవును. నేను అతన్నిప్రేమించాను కనుక, నాచేతులతోనే అతనికి కావలసిన సుఖాన్ని అందజేశాను - శోభా! ఇంతవరకు ఎన్నోకలలు గంటూ, జీవితంలోఎన్నోఆశలు కల్పించుకుంటూ బ్రతుకుతూ వచ్చాను. అతడు తిరిగివచ్చాడు. కాని అతనిమనస్సులో నేనున్నట్లు లేదు. నామీదబాబుకు యిష్టంవున్నట్లే కనబడలేదు.

శోభా—వాసంతి నిన్ను మ్రింగివేసింది.

వనః—వాసంతి మంచివనేచేసింది.—అతడు మొదట్లో ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయేటప్పుడు, మేమిద్దరం సమానవయస్కులం.—కాని తిరిగి అతన్ని చూచినతరువాత—నాకే తలవంపులయింది. నేను అతనికంటె పది సంవత్సరాలు పెద్దదాన్నిగా కనపడ్డాను.—అతడు స్వేచ్ఛావాయువులు పీల్చుకుంటూ యౌవనాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని పెంచుకోగలిగాడు. నేను—ఇక్కడ, యీపాడుసంఘంలో కుమిలి, కుమిలి, అతనినామ పఠనంచేస్తూ—

శోభా—అతనిసుఖంకోసం అతని నామపఠనంచేస్తూవచ్చావు.

వనః—అవును. ఆపఠనంలో దేవతావిగ్రహాన్ని సృష్టించగలిగాను.—శోభా! నాకు ద్వేషంలేదు. మనమిద్దరం అతనికి అక్కలమే! అవునా?

శోభా—(వనకుమారిని కౌగలించుకుంటూ) అవును. అవును.

(రాజారామ్ తనగదిలోనుంచి ముందుగా బయటికివస్తూ వెనుకవున్నవారితో)

రాజా:—సరే మీయిష్టంవచ్చినట్లు ఏర్పాటుచేయండి. (తలుపువేస్తాడు)
ఓహో! మీరిక్కడెవ్వన్నారా? వనకుమారి! అదేమిటలావున్నావు? నీ
దుస్తులుబాగాలేవు. వెళ్ళి త్వరగామార్చుకో.

(వనకుమారి లోపలికి వెళ్ళుతుంది.)

శోభా:—మీజీవితంలో వూహించరాని శుభసమయం ఆసన్నమౌతుంది.

రాజా:—(చీకాకుగా ఆటు, ఇటు తిరుగుతూ) అవును.

శోభా:—ఇలాంటిసమయంలో మీరు గర్వంగా, సంతోషంగా వుండాలి.

రాజా:—(ఆమెను తీక్షణంగాచూస్తూ) అఁ,

శోభా:—మొత్తంటవునంతా అలంకరించబడుతుందని విన్నాను.

రాజా:—అవును. అలాంటిఏర్పాట్లు చేయాలని వారిఅభిప్రాయం.

శోభా:—అన్నిక్లబ్బులవారు వారి వారి ప్రత్యేకచిహ్నాలతో సమావేశమయి,
మిమ్మల్ని సత్కరించబోతున్నారు. అన్నిప్రతీకలకుయీరాత్రే 'సంఘా
ద్ధారక—సంఘనాయక శిరోమణి శ్రీ, శ్రీ. రాజారామ్' గారు ప్రశాంత
మైన తనగృహంలో, టవున్ లోవున్న యావన్నుంది ప్రజాసీకంచేత సన్నా
నించబడ్డారు.' అని తుతిద్వారా వార్తలు అందజేయబడతై.

రాజా:—ఉరేగింపుతో ప్రజాసీకం మాయంబిమ్మడుకు వచ్చినతరువాత,
నేను లోపలనుంచి బయటికివచ్చి వారికి కృతజ్ఞతాభి వందనములు
తెలియచేయవలసి వుంటుంది.

శోభా: చేయవలసివుంటుంది.

రాజా:—ఆసమయం నాకు సంతోషదాయకం అనుకుంటున్నావా?

శోభా:—లేదు. నీకు అంతసంతోషంగావుండదు.

రాజా:—శోభా! ఎగతాళిచేస్తున్నావా?—శోభా! ఈసంఘంలోనేను ఒంట
రిగా ఎలాంటిబాధలు అనుభవించుతున్నానో, నాజీవితం ఫలవంతం
చేసుకోటానికి ఎన్నికష్టాలు ఎదుర్కొంటున్నానో నీకుతెలియదు. నా
ప్రయత్నాలన్నీ వృథా అయిపోతున్నవి—జనంలో నామీదవున్న అభి
ప్రాయం, గౌరవం మార్చుకొని వారుకొంచెం ముందుకు చూడగలిగితే,
నాలో ప్రత్యేకత ఏమీలేదని గ్రహించగలుగుతారు. మేము సంఘంలో

నాయకులుగా చలామణ అవుతున్నాము. కాని యదార్థంగా మేఘు సంఘదాసులము.

శోభా:—అదిగుర్తించటం ఇంతకాలం వట్టండి ?

రాజా:—చాలాకాలంనుంచి ఆలోచిస్తూనేవున్నాను. కాని ఇప్పుడే, నీవు వచ్చినతరువాత గానీ నాపొరపాటు గ్రహించలేకపోయాను.—శోభా ! నిజంగా నిన్ను త్యజించటంలో నేను చాలాపొరపాటు చేశాను.

శోభా:—కావచ్చు. కాని నీవు మరొకప్పుని చేపట్టచేసిన ఘనకార్యంఏంటి ? కేవలం బానిసగా, కీలుబొమ్మగా తయారుచేసి నీయిష్టంవచ్చినట్లు అడించావు. అమెతమ్ముని అప్రతిష్టపాలుచేసి అమెను తలెత్తుకోనివ్వ కుండా చేశావు.

రాజా:—అవును—నేను మోసంచేశాను, అబద్ధం —

శోభా:—అయితే దాన్నిఎందుకు సర్దుకోవు ?

రాజా:—శోభా! అది నావల్లకానిపని.

శోభా:—మోసంవల్ల మీరుపైకిరావాలని కోరుకుంటున్నారా ?

రాజా:—లేదు, శోభా! జీవితం శాశ్వతంకాదని నాకుతెలుసు. నేను, నాతో పాటున్న యీసంఘం కొద్దికాలంలోనే నాశనంకాకతప్పదు. కాని— కాని, నాపుత్రునికోసం, అతని భావిజీవితంకోసం నేను సంఘంలో గౌరవస్థానాన్ని సృష్టించుకోవలసి వచ్చింది. ఎప్పుడోఒకప్పుడు సంఘములో సత్యంప్రకాశించక మానదు. దాన్ని అధారంచేసుకొని అతడు తన తండ్రీకంటె ఎక్కువ అదర్శవంతమైన సుఖజీవితాన్ని గడప గలడు.

శోభా:—కేవలం మోసం పునాదిఅయినప్పుడు సత్యం ప్రకాశించజాలదు.

రాజారామ్! బాగా ఆలోచించుకో, నీవు నీకుమారునికి ఎలాంటిసంస్కారం కలిగించు చున్నావో ?

రాజా:—(విచారంగా) తెలుసు. శోభా! నాకుతెలుసు—(గట్టగాఆలోచిస్తూ)

శోభా! ఇక మాట్లాడటం అనవసరం, నీవు నన్ను అణచలేవు.

(జగదీశ్ చేతిలో ఒక ఉత్తరంపట్టుకొని హడావిడిగా వస్తాడు.)

జగ:—ఇదిగో... కమలా! కమలా !

రాజా:—ఏంటి హడావిడి ?

జగ:—అఁ, అఁ. వస్తా. ఇప్పుడేవస్తాను.

(ప్రక్కగదిలోనుండా లోపలికి వెళ్ళిపోతాడు.)

శోభా:—రాజారామ్ గారూ! మిమ్మల్ని నాశనంచేయటానికి మేమిక్కడకు వచ్చినట్లు మీరు అభిప్రాయపడుతున్నారు—మికుభయంలేదు. మీ యీ సంఘంలో చీడపురుగుగాభావిస్తున్న అతడు వెళ్ళిపోయాడు.

రాజా:—తిరిగివస్తానని చెప్పాడు.

శోభా:—అతడు తిరిగిరాడు, వాసంతి అతనివెంట వెళ్ళింది.

రాజా:—తిరిగిరాడూ! అతనివెంట వాసంతి—?

శోభా:—అవును అతని భార్యగా...

రాజా:—వాసంతికూడావెళ్ళిందా? 'ఇండియన్ గరల్'లో?

శోభా:—అతంక్కువేడలో వెళ్ళలేదు. వారిద్దరూ 'పామ్ ట్రీ'లో బయలు దేరారు.

రాజా:—సరే!—(గబగబా తనగది దగ్గరకువెళ్ళి తలుపుతట్టి పలుస్తూ) నటేశం! 'ఇండియన్ గరల్' బయలుదేరటానికివీల్లేదు. వెంటనేఆపించు నటేశం!—(లోపలనుంచి) 'ఇండియన్ గరల్' చాలాసేపటిక్రిందే బయలు దేరింది సార్ !

రాజా:—(తడబడిన మాటలతో) అసహనం—పృథ్వాప్రయాన.

శోభా:—ఏంటి మాట్లాడుతున్నారు ?

రాజా:—ఏమీలేదు. ఏమీలేదు.

శోభా:—రాజారామ్! ఇప్పటికైనా పారజూచుకోటం మంచిది. నాదగ్గర నీవువ్రాసిన రెండుఉత్తరాలూ వున్నవి.

రాజా:—అవి నీదగ్గరేవున్నవా? నీవు యీపూరేగింపు అయినతరువాత, బస మంతా ఇక్కడికివచ్చినతరువాత—

శోభా:—నిన్ను నాశనంచేయటానికి నేనిక్కడకురాలేదు. నీచే ఆత్మపరి శోధనచేయించి నీబుద్ధిని సక్రమమార్గంలో పెట్టటానికే నేనిక్కడకు వచ్చాను. అందులో నేను కృతార్థురాలను కాలేకపోవటమంటే నీవు నీజీవితాన్ని ఇంకా అసత్యం, మోసంతోనేగడప సంకల్పించుకున్నట్లు

తేలుతుంది. జయమో: అవజయమో తేల్చుకోవలసినబాధ్యత నీదికాని నాదికాదు.—ఇదిగో ఈరెండువుత్తరాలు చించివేస్తున్నాను. (నంచెలో వున్నవుత్తరాలుతీసి చించివేస్తుంది.) ఇక వ్యతిరేకంగా నీకు ఎలాంటి సాక్ష్యంలేదు, నీవుండదలిస్తే నుఖంగా వుండవచ్చు.

రాజా:—(విచారంగా) శోభా! ఇకనేను బ్రతకటం అనవసరం—కేవలం నా పుత్రునికోసం బ్రతకవలసి వస్తుంది.

(జగదీశ్ హడావుడిగా వస్తాడు.)

జగ:—ఎవరూలేరు. కమల కనబడలేదు.

రాజా:—ఏంటా హడావుడి ?

జగ:—(విచారంతో) రాంబాబు ‘ఇండియన్ గరల్’లో వెళ్ళిపోయాడు.

శోభా:—అవును. అతడు ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవటం నేనుచూసాను.

రాజా:—(తనగది తలుపుదగ్గరకు వెళ్ళి తొట్టుపాటుతో) నటేశం! ‘ఇండియన్ గరల్’ను వెంటనే ఆపించు.

నటే:—వీలులేదుసార్ ! ఇదివరకే—

రాజా:—తప్పదు రాంబాబు ఆవేదలోవున్నాడు.

నటే:—అ. (లోపలనుంచి అతడు, విశ్వేశ్వరావు, గుణచంద్, బయటికి వస్తారు) పారపాటు.

జగ:—ఇదిగోవుత్తరం. ఓడ సముద్రంలోపలికి వెళ్ళేటంతవరకు అతడు చెక్కలనందున దాక్కుంటానని వ్రాసాడు.

రాజా:—నేనిక వాణ్ణిచూడలేను.

విశ్వే:—అదేంటి అలాఅంటున్నారు ? — అది గట్టిఓడ. రిఫైర్సు బాగా జరిగినై—పైగా మీవర్క్కుపాపులోనే.

రాజా:—కాదు, నేనిక వాణ్ణిచూడలేను. ముమ్మాటికి చూడలేను. శోభా (చెవిన్నోగింట్టూ) ఏమిటది ?

విశ్వే:—బ్యాండుమేళాలు. ఊరేగింపు తరలివస్తుంది.

రాజా:—వద్దు. ఇందులోనేను జోక్యంకలిగించుకోను. నాకిదిఅనవసరం.

విశ్వే:—కాదు. మీరు పూనుకోవాలి.

గుణ:—మీభవిష్యత్తు దీనిమీద ఆధారపడివున్నది.

రాజా:—నాభవిష్యత్తు! ఎందుకోసం? ఎవరికోసం?

విశ్వే:—ఆప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పవలసింది మేము కాదు. సంఘం.

గుణ:—అవును.

(పనవహరి లోపలనుంచివస్తుంది. వాయిద్యాలు దూరంగా బజారులో వినబడుతుంటే.)

వన:—ఊరేగింపువస్తుంది—కాని కమల ఇంట్లోలేదు. ఎక్కడికివెళ్ళిందో?

రాజా:—కమల ఇంట్లోలేదా?—శోభా! చూచావుకదా? నాకిప్పుడు కష్టముఖాలు పంచుకోటానికి తోడుగా ఎవరూలేరు.

(రాజారామ్ ఇంటి గేటుదగ్గరకు ఊరేగింపువస్తుంది, రకరకాల దీపాలు వెలుగుతూవుంటవి, 'సంఘనాయకుడు రాజారామ్ వర్ణిలుగాక' అని పెద్దగా నినాదాలు వినబడుతూ వుంటవి.)

రాజా:—(నీరసంగా) విశ్వేశ్వరావు! నేను సహించలేను. ఆ ఉత్సవం మాన్పించి ఎవరియిళ్ళకువారిని పంపించు.

విశ్వే:—ఆఁ. మీకు వెంట్రోబాగాలేదా?

వన:—శోభా! ఏమిటిది? అలాఅంటున్నాడు?

శోభా:—హుమ్! (అమెచెవులో మెల్లగాచెపుతుంది.)

రాజా:—అమాటలు నేనువినలేను. నాశరీరం—

కృష్ణ:—మీ కుర్రవానికోసం అంత బాధపడనక్కర్లేదు. వాడు తిరిగిజేమంటానే వస్తాడు.

గుణ:—మీరు భగవంతునిమీద భారంవేయండి రాజారామ్ గారూ!

విశ్వే:—అవోడ సాధారణంగా మునగడనే నావిశ్వాసం.

నటే:—ఆఁ.—

రాజా:—నాకు నిజంగా పిచ్చెక్కిపోతుంది.

(కమలాదేవి లోటలోనుంచి ఒకకాలువా మునుగుపెట్టుకొని వస్తుంది.)

కమ:—(రాజారామ్ తో) విన్నారా?

రాజా:—ఆఁ. విన్నా. — కొడుకు పారిపోతూవుంటే తల్లివి నీవేమి చేస్తున్నావు?

కమ:—నేనా? నేను.—వాణ్ణి తీసుకొనివచ్చాను.

(అందరూ సంతోషం ప్రకటిస్తారు.)

రాజా:—నిజమా? ఏడి? ఎక్కడున్నాడు?

కమ:—వాణ్ణి ముందు కీమిస్తానంటేగాని చెప్పను.

రాజా:—తప్పకుండా! సరేగాని అసలువాడు వెళ్ళినట్లు ఎలా తెలుసుకోగలిగావు?

కమ:—అదేతమాషా—నిన్న వాడిమాటలుబట్టి కాస్త అనుమానం కలిగింది. ఇవాళ చూద్దానుగదా, వాడు తనగదిలో కనబడలేదు. వాడి సూట్ కేసు, గుడ్డలు మాయం అయినవి. నేను వెంటనే మన శ్యామల రావును తీసుకొని ఓడలోకివెళ్ళాను అప్పుడే ఓడ బయలుదేరబోతూ వుంది. మన అదృష్టం బాగుంది. బాబుదొరికాడు — నీవు వాణ్ణి విడిచి ఆనవద్దు.

రాజా:—ఆఁ.

కమ:—శ్యామలరావునుకూడా మీరేమీ అనకండి.

రాజా:—శ్యామలరావునా? అతని విషయం నీకేమి తెలుసు? ‘ఇండయ్ గరల్’ బయలుదేరిందా?

కమ:—లేదు, బాబును వెదకటానికి చాలాతైము పట్టింది చీకటిపడింది. కెపైను తొందరపెట్టసాగాడు. కాని శ్యామలరావు మీపేరుచెప్పి మీరు అపమన్నట్లుగా చెప్పటంవల్ల ఇవాళ ప్రయాణం ఆపివేయటమయింది.

రాజా:—సంతోషం—పరమ సంతోషంగావుంది.

కమ:—నిజమా! ప్రయాణం ఆపినందుకు మీకు—

రాజా:—నాకేమీ కష్టంలేదు.

నటే:—(కిటికీదగ్గరకు వెళ్ళి) ఊరేగింపుతో జనం తోటలోగుండా లోపలికి వస్తున్నారు.

రాజా:—వారికరావచ్చు—రమ్మను,

విశ్వ:—తోట అంతా మనుషుల మయమే—

కృష్ణ:—వెనుక బజారుకూడా నిండివున్నది.

విశ్వే:—మొత్తంపట్టపునే యివాళ మారుమోగిపోతుంది. రాజారామ్ గారూ! నిజంగా ఇవాళ పర్వదినం..

గుణ:—అయ్యో! వివేకానందంగారు కమిటీసభ్యుల్ని వెంటపెట్టుకొని వస్తున్నారు.

రాజా:—లోపలికి రమ్మను.

విశ్వే:—రాజారామ్ గారూ! మీమనసు కలవరంతోవున్నది. మీరు—

రాజా:—నేనా? ఏంటి?

విశ్వే:—మీరు యిష్టపడితే మీతరపున నేను మాట్లాడుతాను.

రాజా:—లేదు. నేనే మాట్లాడుతాను.

విశ్వే:—కాని ఏంమాట్లాడాలో మీరు—?

రాజా:—అఁ. ఏంమాట్లాడాలో నాకు తెలుసు.

(వాయిద్యాలు పెద్దగా వివరించుచుంటుంది. వివేకానందం కొంతమందిసభ్యుల్ని తీసుకొని గదిలో ప్రవేశిస్తాడు. వారితోపాటు మరికొంతమందిజనం ప్రవేశిస్తుంది. వెనకవరండాలో, తోటలో, బజారులో జనం బారులుదీర్చి వుంటుంది.)

వివే:—రాజారామ్ గారూ! మేమీవిధంగావచ్చినందుకు మీకుకొంత ఆశ్చర్యం కలిగించకమానదు. మీరు ఇంతవరకు సంఘంకోసం, స్వార్థత్యాగంతో చేస్తున్న సేవను, ముఖ్యంగా యీతరుణంలో మీరుచేయబోతున్న కృషిని, యీపురవాసులెన్నటికీ మరుచుజాలరు మీఅపారసేవకు హృదయపూర్వక ధన్యవాదము లర్పించుకొని, ఉడుతాభక్తితో మీకు కానుకలు సమర్పించుకొనుటకు పురజనులందరు విచ్చేళారు.

(జనంలానించి 'రాజారామ్ గారు వర్ధిల్లాలి' అనికేళలు)

నిజంగా మీముందుమేము అత్యంత అల్పలము. మీసేవను కొని యాడదగ్గశక్తి. సామర్థ్యాలు మాదగ్గరలేవు. మీ వౌకానిర్మాణశాఖ, ఆశాఖలో పనిచేస్తున్న శ్రామికవర్గంపై మీరుచూపుతున్న అనురాగం, ప్రతిశ్రామికవేత్తకు ఆదర్శప్రాయమని చెప్పటం ఏమాత్రం అతిశయోక్తి కాజాలదు. ఇతరత్రా మీరు అనేకవిధాలయిన వ్యాపార సంస్థలు నడుపుతూ వందలకొలది కుటుంబాల జీవితానికాధారభూతు

లయినారు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, మీరు మన యీ టవును యొక్క ప్రజానికానికంతటికీ ప్రధానాంగమని చెప్పవచ్చు.

(జనంలానుంచి పెద్దగా 'వినండి, వినండి' అనిచప్పట్లు)

మీరుచేస్తున్న ప్రతిపనీ కేవలం స్వార్థరహితంగా, ప్రజాక్షేమాన్ని ఆదర్శంగా పెట్టుకొని చేయటం నిర్వివాదాశం. ప్రస్తుతంమీరు అదే దృష్టితో రైల్వేలైను ఏర్పాటుచేయటం పురవాసులలో అమితానందం కలుగజేసినది.

(జనంలానుంచి 'అవును, అవును' అని ధ్వనులు)

కానీ మీ యీకృషిలో కొన్ని అడ్డంకులు ఏర్పడుతున్నవని, కొంత మంది కేవలం సంకుచితదృష్టితో, స్వార్థబుద్ధితో, మీయీకృషి నాథారంగాచేసుకొని తమ స్వలాభాలకోసం యత్నంచటం గర్హించవలసిన విషయం.

(‘వినండి, వినండి’ అనికేటలు)

మీకృషిఫలితంగా రాబోవు లాభాలు మనసంఘానికి సంబంధించని ఇతరవ్యక్తులు ముందుగానే పసికట్టి అనుభవించటానికి పూనుకోవటం సహించరానిది.

(‘సిగ్గు, సిగ్గు’ అనికేటలు)

అ విషయం మీరుగ్రహించియేవున్నారు. కాని అట్టవాటినికూడ మీరు లక్ష్యపెట్టక యేకలక్ష్యంతో, విశాలహృదయంతో, మొత్తం మానవ సంఘాన్నిదృష్టిలోపెట్టుకొని కృషికిపూనుకోవటం గమనిదగ్గవిషయం.

(జనంలా—‘కాదు, కాదు’, ‘అవును అవును’ అనికేటలు)

ఈరోజున అట్టి అసమాన, అసాధారణవ్యక్తిని గౌరవించకలిగిన అవకాశం మాకు అమితానందాన్ని కలిగించుచున్నది. సూతనశకారంభానికి ప్రారంభదినం. రైల్వేస్కీములో మారుమోపులు చేస్తున్న అప్రతిహత శక్తి, సామర్థ్యములు, ధైర్యసాహసాలు సలఘానికి పట్టుగొమ్మలై, చీడపురుగులను నాశనంచేసి సలఘాన్ని ముందుకు తీసుకొని పోగలవని మేము విశ్వసిస్తూవున్నాము. మేమువిన్న మాటలు రూఢిఅయినట్లయితే అలాంటి చీడపురుగులు కొన్నింటినుంచి, యీ

సాయంత్రమే సంఘం వూహించిన దానికంటె ముందుగానే విముక్తి చెందింది.

(జనంలొ కోలాహలం—‘ఆర్డర్, ఆర్డర్’ అనికేకలు)

ఇలాంటి సంఘటన మనకునిజంగా సంతోషదాయకం, భావియత్వానికి శుభసూచకంకూడాను. నేనీవిషయం ముచ్చటించటంలో అభిప్రాయం—రాజారామ్ గారు నీతి, ధర్మం, న్యాయంకోసం కుటుంబ సంబంధాలుకూడా త్రెంచుకోటానికి వెనుకాడరని చూపటమే.

(‘అవును, అవును’ కేకలు)

రాజా:—(మాటలమధ్యలో) నేను—

వివే:—క్షమించండి. ఒకటి, రెండుమాటలు చెప్పి ముగిస్తాను. ఇంతవరకు మీరుచేస్తున్న సేవ యోప్రతిఫలాన్ని అపెక్షించకుండానే చేస్తూవున్నారు. కాని మాప్రార్థన అంగీకరించి, మీకు యిష్టంలేకపోయినా, మాతృప్తికోసం, మేముతెచ్చినయీకానుకలు మీరు అంగీకరించవలసివుంటుంది

(‘రాజారామ్ గారు పరిష్కారాలి’ అనికేకలు)

(ఒకేకానందం దూరంగావున్న ఒకచురుషిని సైతంచేస్తాడు. అతడు ఒక పెద్ద బుట్ట ముందుకు తీసుకొనివస్తాడు. కమిటీసభ్యుల్లో ఒకరాయన వివేకానందుడు చెప్పిన ప్రకారం కానుకలు అందజేస్తూ వుంటాడు.)

అదిగో రాజారామ్ గారూ! మీకు మేము హృదయపూర్వకముగా యీ బంగారు కాఫీసెట్టును అర్పించుకుంటున్నాము. విశ్వేశ్వరావు గారూ! రాజారామ్ అనుయాయుల్లో మీరు ముఖ్యులు. మీకు యీ వెండికప్పును సమర్పించుకుంటున్నాను గుణచంద్ గారూ! మీరు రక్షరకాల చిత్రాలుకలిగిన యీ లెబ్బామ్ స్వీకరించగోరెదము. కృష్ణశెట్టిగారూ! మీకు క్యాలికో బైండుచేసి, సువర్ణాక్షరాలతో చూడటానికి అందంగావుండి, మీరు చదువుకుంటున్నప్పుడు ఆనందాన్నిచ్చే యీ నీతిశాస్త్రాన్ని పరిగ్రహించ గోరెదము. (జనంపొక తిరిగి) సోదరులారా! (చేయెత్తి) ‘రాజారామ్ గారు, వారి అనుయాయులువర్ధిల్లాలి.’ ‘సంఘనాయకులు వర్ధిల్లాలి’

(జనంపెద్దగా ఆవే నినాదాలు చేస్తుంది)

శోభా:—బావా! నేనుకూడా నీకు నాఅభివందనలు తెలియచేస్తున్నాను.

(అంతా నిశ్శబ్దం)

రాజా:—(నెమ్మదిగా, మిత్రులారా! ఇంతవరకు మాట్లాడుతున్న మిత్రుడు ఈదినం నూతనశకారంభంగా నూచించటం గమనించవలసి వుంటుంది. అలాంటి నూతనశకంకోసం ఎదురుచూస్తూవున్నాను. కాని దానికి ప్రారంభోత్సవం చేసేముందు—సత్యం—దేన్నయితే యింత వరకు మనంపూర్తిగా విస్మరించామో, అట్టిసత్యాన్ని పునాదిరాయిగా స్వీకరించవలసివుంటుంది. (జనంలో వొకరిముఖం వొకరు చూస్తూవుంటారు.) కాబట్టి ఇంతవరకు ఆచారప్రకారం వివేకానందంగాను సన్నుతులించి పాగడిన పాగడలకు నేను అర్హుడనుకాదనియే చెప్పవలసి వస్తుంది. కారణం? ఇంతవరకు నేనుచేసిన యేవనికూడా స్వార్థత్వాగంతో, అపేక్షారహితంగా చేయలేదు. కేవలం లాభాలకోసమే నేను కృషిచేయకపోయినా, నేనుచేస్తున్న ప్రతిశుత్తంలోనూ అధికారవాంఛ, పలుకుబడి, గౌరవస్థానం మిళితమైవున్నవని చెప్పటంలో సందేహంలేదు.

విశ్వే:—అఁ. తరువాత!

రాజా:—అందువలన నేను విచారపడటంలేదు. ఇప్పటి మన యీసంఘములో సామర్థ్యంకల వ్యక్తుల్లో నేనూ వొకడినని చెప్పకొటానికి నాకు సందేహంలేదు.

(‘అవును, అవును’ అని శోభా)

కాని అన్యాయం, మోసం ఎదుర్కొగలగత్తీ నాలోలేదు. ఒకప్రముఖ వ్యక్తిచేసే ప్రతికార్యాన్ని, సందేహిస్తూ దానికి యేదోవొక విపరీతార్థం చెప్పతూ పృథివీరేకప్రచారంచేసే తత్వం మనసంఘంలో బాగా వ్యాప్తి చెందివున్నది. అందుకు వుదాహరణగా మీకు ఒకసంగతి బయట పెట్టుతాను.

విశ్వే:—(నిట్టూర్పు విడుస్తూ) అఁ. అఁ.

రాజా:—మనంవేయబోయే రైల్వేలైసు చుట్టుప్రక్కల భూములన్నీ ఎవరో రహస్యంగా కొనివేస్తున్నారని టవుకాలో పుకారువ్యాపించింది.

వాటిని కొనివేస్తున్నదినేనే, మరెవ్వరూకాదు. (జనంలో గుసగుసలు) ప్రస్తుతం వాటిమీదనాకు సంపూర్ణమైనహక్కు యేర్పడివున్నది. —ఈ రహస్యం నామిత్రులు—విశ్వేశ్వరావు, గుణచంద్, కృష్ణపిళ్ళే గార్లకు తప్ప నేనెవ్వరికీ బయటపెట్టలేదు.

విశ్వే:—అంతాఅబద్ధం—సర్వాబద్ధం.

గుణ:—అనలు విషయం—

కృష్ణ:—ఇంతవరకు దీన్నిగురించి మేము వినిర్లయానిక రాలేదు.

రాజా:—అవును. ఇంతవరకు వినిర్లయం ఇరగనిమాట వాస్తవమే. కాని నేను చెప్పబోయేది ఈముగ్గురూ అంగీకరిస్తారనుకుంటాను. ఈభూము లన్నీ సట్టికపేర్లుగామార్చి పచ్చేలాభాలన్నీ సభ్యులందరూ అనుభవించేయేర్పాటు చేయాలని నాతలంపు. ఇష్టంపచ్చిన వారందరూ పేర్లువేసి సభ్యులుకావచ్చు.

(‘రాజారామ్ గారికి జై’ అని శీకలు. విశ్వేశ్వరావు, గుణచంద్, కృష్ణపిళ్ళే ఒకరిముఖాలఒకరు చూచుకుంటారు.)

రాజా:—సోదరులారా! ఆగండి. మీయీ జయధ్వనులకు నేను అడ్డుతనం గాను. మొదట నాకీఅభిప్రాయంలేదు. మొత్తం యీభూములన్నీ నా క్రిందనే అట్టిపెట్టుకోవాలనుకున్నాను. కాని యిప్పుడా అభిప్రాయం మార్చుకుంటున్నాను. —ఎలాగైనా లాభాలురావాలంటే యీవ్యాపారం ఒకప్రగతివరంగా జరగటం మంచిది. మీరుఅంగీకరిస్తే మీతరపున నేను నాశక్తికొలది పనిచేయటానికి సంసిద్ధంగావున్నాను.

(జనంలోనుంచి ‘ఇవ్వపడుకున్నాం’ అని శీకలు)

కాని ముందుమీరందరూ నేనెట్టివాడనో తెలుసుకోడం అవసరం. ఎవరికివారు ఆత్మవరికీకు పూనుకోవాలి. ఇప్పుడు మనం సూతన శకారంభోత్సవం చేయబోతున్నాము. కనుక ఇంతవరకు సంఘంలోవున్న కుళ్ళు, మోసం, అన్యాయం, అధికారవాంఛ, అన్నింటికీ మనం తిలాంజలి వదలాలి.

(జనంలోనుంచి ‘అవును, అవును’ అని శీకలు)

ఇక్కడ మీకు మరొకవిషయంకూడా చెప్పాలనివున్నది. వివేకా సందం గారు తనవుపన్యాసంలో కొన్ని చీడపురుగులనుంచి యీసాయం

త్రమే సంఘం విముక్తిచెందినట్లు వుద్ఘాటించారు. వారు ఉద్దేశించిన వ్యక్తి ఒక్కడేవెళ్ళలేదు. అతనితోబాటు అతనికిభార్యగా వుండటానికి అంగీకరించిన యువతికూడా వెళ్ళింది.

శోభా:—(పెద్దగా) వానంతి. వానంతి.

వివే:—ఆఁ—?

కమ:—నిజమా ?

(జనంలూ పెద్దఅలజడి)

వివే:—వెళ్ళిందా?—పారిపోయిందా? వట్టిది, అసంభవం.

రాజా:—పారిపోలేదు. అతనిభార్యగా వెళ్ళింది. (పెద్దగా) వినండి. అతనికి మీరందరూ ధన్యవాదాలు అర్పించాలి. ఇతరులనేరాన్ని తనదిగా అంగీకరించి దాని ఫలితాన్ని అనుభవించటానికి సిద్ధపడిన గొప్పవ్యక్తిఅతడు. పదిహేను సంవత్సరాలనుంచి అతడేనేరస్టునిగా పరిగణించబడుతున్నాడే, దానికి కారణంనేనే. అనేరంచేసినవ్యక్తిని నేనే.

కమ:—ఆఁ.

వన:—నా బాబురావు—

శోభా:—ఇప్పటికైనా మీరుమిమ్మల్ని తెలుసుకోగలిగారు.

(జనం నిశ్శబ్దంగా రాజారామ్ముఖం చూస్తుఉంటారు.)

రాజా:—అనేరంచేసినవ్యక్తిని నేను. కాని దాన్ని అతడు తననేరంగా అంగీకరించి, దేశాంతరం వెళ్ళటంచేత అతన్ని అసరాగాతీసుకొని, యీ పదిహేనుసంవత్సరాలలో అబద్ధం, మోసంతో, నేడు నేనీఉచ్చస్థితికి రాగలిగాను—మీకు యదార్థంచెప్పతున్నాను. ఇకమీరు నన్నుకోరు కుంటారో లేదో నిర్ణయించుకునేవిషయం మీకే వదలివేస్తున్నాను.

(జనంలూఅలజడి హెచ్చుతుంది)

కాని ఇప్పుడేమీరు నిర్ణయించుకొనక్కర్లేదు. ఎవరియింటికివారు వెళ్ళి ప్రశాంతంగా ఎవరి మనస్సులనువారు ప్రశ్నించుకొని సమాధానం తెలుసుకొనండి. నేను యదార్థాన్ని బయటపెట్టి జయాపజయాల్లో ఏది సాధించగలిగానో మీరు లోతుకుదిగి ఆలోచించుకొండి. ఇంతవరకు నేనుచేసినదానికి నేను అమితంగా బాధపడుతూనేఉన్నా. కాని అది నావ్యక్తిగతానికి సంబంధించినవిషయం.—ఇవిగోమీరిచ్చిన

మీకానుకలు తీసుకొనివెళ్ళండి. పాపకార్యానికివి పారితోషికాలు. అలాంటివి ఇకవుండకూడదని మనమందరమూ భావించాలి.— మీఅందరికీ నమస్కారాలు, ఇకవెళ్ళండి.

వివే:—(కమలాదేవితో నెమ్మదిగా) వెళ్ళిపోయిందీ ? అలాంటిస్త్రీ నాకు వద్దు (పెద్దగా కమిటీసభ్యులతో) అవును ఇంతజరిగినతరువాత మనం ఇక్కడవుండటం మంచిదికాదు. వెళ్ళిపోదాం పదండి.

జగ:—వువ్ !

(అందరూ వెళ్ళిపోతారు, గదిలో రాహునామ్, కమలాదేవి, వనకుమార్తె శోభా, నటేశం మిగులుతారు.)

రాజా:—కమలా ! నన్నుకీమిస్తావా ?

కమ:—నిజంగానాకు ఇది శుభదినం. ఇప్పుడుపొందినఆనందాన్ని నాజీవి తంలొ ఎప్పుడూ పొందలేదు.

రాజా:—ఎట్లా ?

కమ:—ఇంతవరకూ నీవునావాడివే అనుకుంటున్నాను. కాని నీవల్ల ఆనందాన్ని పొందలేకపోయాను. ఇప్పుడు నీవునావాడివికాదని తెలుసు కున్నాను. కాని జయించగలననే విశ్వాసం నాలోప్రవేశించింది.

రాజా:—కమలా ! నీవునన్ను జయించావు. శోభ నిన్నుగురించి నాకు చాలాసంగతులు చెప్పింది.—నరే మనబాబు ఎక్కడున్నాడు ?

కమ:—ఇదుగో ఇప్పుడేవస్తాడు.

(నటేశాన్ని కమలాదేవి దూరంగాతీసుకొనివెళ్ళి నెమ్మదిగా మాట్లాడుతుంది. ఆతడు తోటలోనుండా వెళ్ళిపోతాడు. తరువాత ఇంట్లోవున్నదీపాలు ఆరిపోతూ నీకటిక్రమ్యకుంటూ వుంటుంది.)

రాజా:—(నెమ్మదిగా) శోభా ! నీకు ధన్యవాదాలు. నీవునన్ను రక్షించావు.

శోభా:—అంతకంటె నేనుమరొకటి చేస్తానని నీవు అనుకుంటున్నావా?

రాజా:—ఆవిషయం ఇప్పుడు నిర్ధారణగా చెప్పలేను.

శోభా:—ఆఁ.

రాజా:—నీవుద్వేషంతో, ప్రతీకారం చేయాలనేసంకల్పంలోలేవా? అయితే ఇక్కడకు ఎందుకు వచ్చావు ?

శోభా:—బాల్యస్నేహం మరచిపోలేక ?

రాజా:—శోభా !

శోభా:—బాబూరావు నీ రహస్యం బయటపెట్టిన తరువాత నాయౌవన నాయకుడు స్వతంత్రుడు, సత్యవాది కావాలని నేను ప్రతిజ్ఞబూనాను.

రాజా:—శోభా ! నేను దోషిని. నీకు నేను అనర్హుడను.

శోభా:—ఓహో ! మాస్త్రిజాతి యెప్పుడూ అర్హతకోసం చూస్తూవుంటే—
(శ్యామలరావు రాంబాబును తీసుకొనివస్తాడు)

రాజా:—(ముందుకు వెళ్ళి) రాం !

రాం:—(భయంగా) ఇంకెప్పుడూ ఇలాంటిపనిచేయను.—

రాజా:—పారిపోవుగా ?

రాం:—వుహు ! పారిపోను.

రాజా:—కాదు. నీవు పెద్దవాడివి అయినకొద్దీ నాఅడుపు అజ్ఞల్లో వుండ నక్కర్లేదు. నీజీవితలక్ష్యాన్ని నీవే నిర్ణయించుకోవాలి.

రాం:—నేను పెద్దవాణ్ణి అయితే నాయిష్టం వచ్చినట్లు—

రాజా:—అఁ. నీయిష్టం వచ్చినట్లు వుండవచ్చు.

రాం:—అయితే నేను మీలాగా సంఘనాయకుణ్ణి కావటం నాకుయిష్టంలేదు.

రాజా:—ఎందుకని ?

రాం:—అదంటే నాకు గొడవగావుంటుంది.

రాజా:—నీబుద్ధినిబట్టి నీవునడుచుకో, తక్కినది దానంతటదే జరిగిపో తుంది—శ్యామలరావు ! నీవు—

శ్యామ:—అఁ. నాకుతెలుసు, నావుద్వేగం పూడిపోయింది.

రాజా:—శ్యామలరావు ! మనం కలిసేవుంటాము. నన్నుక్షమించు.

శ్యామ:—అఁ. ‘ఇండియన్ గరల్’ ఇవాళ బయలుదేరలేదు.

రాజా:—రేపుకూడా వెళ్ళటానికివీలేదు. నీకు నేనిచ్చిన టైము చాలాతక్కువ. రిపైర్సుబాగా పూర్తి కావాలి.

శ్యామ:—సరే ? తప్పకుండా. తప్పకుండా. నమస్కారం. వెళ్ళివస్తాను.
(బయటికి వెళ్ళుతాడు.)

కమ:—అందరూ వెళ్ళిపోయారు.

రాజా:—మనమంతావున్నాము. ఇప్పుడు నిజంగానేను వ్యక్తిగాభావించు కుంటున్నాను. నాలోయౌవనం నశించలేదు. యువకరకం ప్రవ

హిస్తుంది. జీవితం ఆనందమయంచేసుకోగల విశ్వాసం యేర్పడింది. కమలా ! బాబూ! వనకుమారీ! మనజీవితంలో నూతనశకంప్రారంభమయింది. మనంహాయిగా జీవించగలం.

శోభా:—నాకు విశ్వాసంలేదు. మీకుటుంబం బ్రహ్మచర్యానికి అలవాటు పడింది. మీరు ఒడవాళ్ళను శ్రద్ధగాచూడరు.

రాజా:—అవును. నీవన్నదనిజమే. అందుకేశోభా! నీవునన్ను, కమలను విడువకుండా ఇక్కడేవుండాలని నాకోర్కె.

కమ:—అవునుశోభా! నీవుతప్పకుండా ఇక్కడేఉండిపోవాలి.

శోభా:—అవును. ఇప్పడేకొత్తకాపురం ప్రారంభించబోతున్న మిమ్మల్ని విడిచి నేనెక్కడికివెళ్ళుతాను? నేను, వనకుమారీ, మీయోగక్షేమాలు చూస్తూవుంటాము.

రాజా:—తప్పకుండా. నేనుయిప్పుడే గ్రహించగలుగుతున్నాను. సంఘ నాయకత్వానికి తగినవారు పురుషులుకాదు, స్త్రీలు అని.

శోభా:—అయితే బావా! నీవూహించినది పారపాటని చెప్పుతున్నాను. (రాజారామ్భుజంమీద చేయివేసి గట్టిగానొక్కుతూ) బావా! ‘సత్యం, స్వాతంత్ర్యం’—ఈరెండే సంఘాభ్యుదయానికి మూలస్తంభాలు.



1111

1

1